



**Dizainparaugu grafiskā attēlojuma
konverģence — kopīgais paziņojums**
2016. gada 15. aprīlis

1. PAMATINFORMĀCIJA

Eiropas Preču zīmju un dizainparaugu tīklā esošie intelektuālā īpašuma biroji turpina sadarboties Konverģences programmas kontekstā. Šobrīd tie ir vienojušies par pirmo vienoto praksi attiecībā uz dizainparaugiem, ko var izmantot atsaucei, pārbaudot, kā izmantotas atbilstošas vizuālas norādes un skatu veidi un kā dizainparaugi attēloti uz neitrāla fona. Bez tam ir dots arī pārskats par biroju kvalitātes standartiem, ko piemēro dizainparaugu pieteikumiem, kas saņemti elektroniski vai papīra formātā.

Vienotā prakse tiek publicēta ar šo Kopīgo paziņojumu, kura mērķis ir vēl vairāk veicināt pārredzamību, juridisko noteiktību un prognozējamību, kas ir gan dizainparaugu ekspertu, gan dizainparaugu lietotāju interesēs.

Projekts neietver šādus jautājumus:

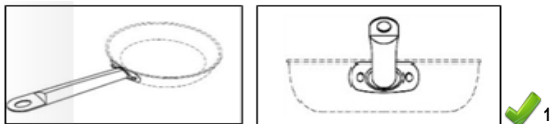
- vārdiskus paziņojumus par atteikšanos izmantot aizsardzību;
- papildu elementus (ne visi biroji uzskata, ka papildu elementi ietilpst neitrāla fona koncepcijā);
- prioritāti (ne visi biroji izskata pieprasījumus pieteikumu prioritātes tiesībām);
- izpaušanu (ne visi biroji īsteno spēkā neesamības atzīšanas procesu);
- skatu skaitu (daudzus birojus saista juridiski ierobežojumi);
- ar datoru izveidotus animētus attēlojumus, trīsdimensiju attēlojumus (daudzus birojus saista juridiski ierobežojumi).

2. VIENOTĀ PRAKSE

Turpmāk apkopoti galvenie vēstījumi un svarīgākie formulējumi par vienotās prakses principiem. Pirmajā pielikumā ir atrodams pilns teksts un visi piemēri, kas izmantoti, lai ilustrētu vienotos kritērijus. Pirmā pielikuma beigās izklāstīti salīdzinošā pētījuma rezultāti par kvalitātes standartiem, ko piemēro pieteikumiem, kas saņemti elektroniski vai papīra formātā.

Attēliem jābūt labā kvalitātē, piemērotiem reproducēšanai. Lai noteiktu prasības dizainparaugu grafiskajam attēlojumam, tiek ņemti vērā turpmāk norādītie kritēriji.

ATTIECĪBĀ UZ VIZUĀLU NORĀŽU IZMANTOŠANU

Definīcija.	Vizuālas norādes liecina, ka aizsardzība attēlā redzamā dizainparauga konkrētām daļām netiek pieprasīta un arī netiek piešķirta. Tādējādi tās parāda daļas, kurām aizsardzība nav paredzēta.
Prasības.	Vizuālas norādes būs pieņemamas vienīgi tad, ja: • tās skaidri parādīs, ka aizsardzība netiek pieprasīta konkrētām attēlā redzamā dizainparauga daļām; • tās būs konsekventi attēlotas visos skatos, kuros tās ir ietvertas.  RKD Nr. 002322644-0001 (07.02) (pannu rokturi) Īpašnieks: ACTERVIS, GMBH

¹ Skaidrības labad piemēri, kas apzīmēti ar "✓", ir pieņemami, bet piemēri, kas apzīmēti ar "✗", nav pieņemami.

Ieteikumi/norādījumi.

Priekšroka tiek dota grafiskiem attēliem vai fotoattēliem, kuros attēlots vienīgi pieteikumā minētais dizainparaugs.

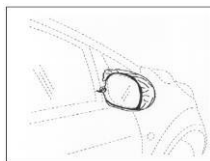
Taču gadījumos, kad dizainparauga grafiskais attēls vai fotoattēls iekļauj produkta daļas, kurām aizsardzība netiek pieprasīta, var izmantot norādes par atteikšanos no aizsardzības. Šādos gadījumos norādei ir jābūt skaidrai un nepārprotamai: ir skaidri jānodala tā daļa, kurai tiek pieprasīta aizsardzība, no tās daļas, kurai netiek.

Iekļaujot norādi, **ir ieteicams** to iezīmēt ar **pārtrauktu līniju**. Tikai tad, ja pārtrauktu līniju nevar izmantot tehnisku iemeslu dēļ (piem., ja tā jau ir izmantota attēlā, lai parādītu nošuves uz apģērbiem vai modeļiem, vai ja tiek izmantoti fotoattēli), var izmantot citas vizuālas norādes par atteikšanos no aizsardzības — attēla apēnojumumu citas krāsas tonī, kontūru apvilksanu un aizmiglotu attēlu.

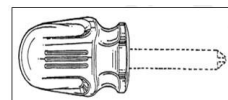
a) Pārtraukta līnija

Iekļaujot norādi, ir ieteicams to iezīmēt ar **pārtrauktu līniju**. To izmanto, lai norādītu, ka daļām, kas tiek attēlotas, apvelkot tās ar pārtrauktu līniju, aizsardzība netiek prasīta

Lai šī vizuālā norāde būtu pieņemama, daļas, kurām aizsardzība netiek pieprasīta, ir skaidri jāapvelk ar pārtrauktām līnijām, bet pārējās daļas, kurām aizsardzības tiek pieprasīta, ir jāapvelk ar nepārtrauktām līnijām.



Beniluksa valstīs reģistrēts dizainparaugs Nr. 38212-0001 (12.16) (atpakaļskata spoguļi)
 Īpašnieks: Interimage BV



Ungārijā reģistrēts dizainparaugs Nr. D9900409-0001 (08.04) (skrūvgrieža rokturis)
 Īpašnieks: Cooper Industries, Inc.

Gadījumos, kad pārtrauktas līnijas apzīmē dizainparauga daļu un daļu no dizainparauga, kurai aizsardzība netiek pieprasīta, to var parādīt, izmantojot kādu citu vizuālo norādi.

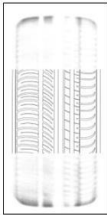
b) Apēnojums citas krāsas tonī

Lai paziņotu par atteikšanos pieprasīt aizsardzību, priekšroka tiek dota pārtrauktai līnijai. Ja pārtrauktu līniju izmantot nevar, ir iespēja izvēlēties apēnojumu citas krāsas tonī. Šis ir vizuālas norādes veids, kad tiek izmantots kontrastējošs krāsas tonis, lai pietiekami apēnotu daļas, kurām netiek pieprasīta aizsardzība.

Daļām, kurām tiek pieprasīta aizsardzība, jābūt skaidri saskatāmām, bet daļām, kurām aizsardzība netiek pieprasīta, jābūt attēlotām citas krāsas tonī un tā, lai tās izskatītos izplūdušas vai neskaidras.

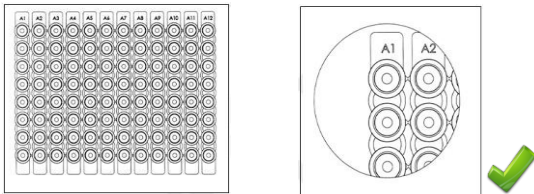
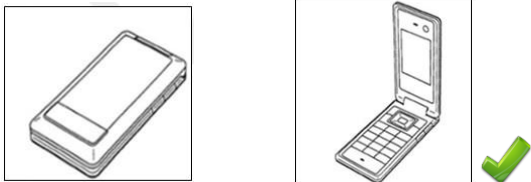


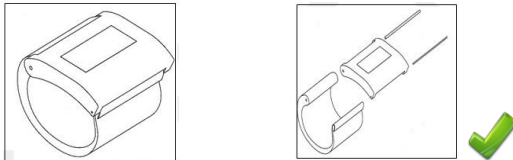
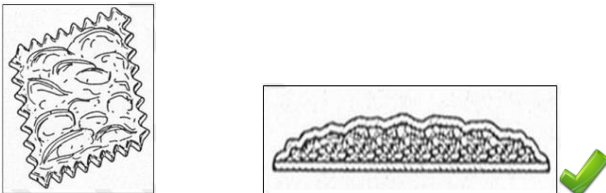
RKD Nr. 000910146-0004 (12.08) (automobilis (to daļa))
 Īpašnieks: TOYOTA MOTOR CORPORATION

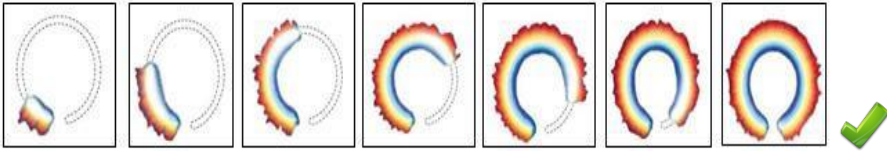
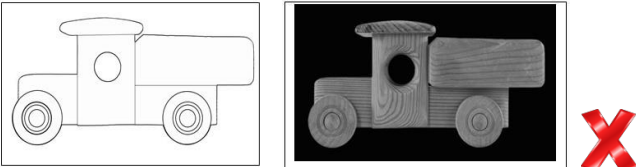
c) Kontūras	Lai paziņotu par atteikšanos pieprasīt aizsardzību, priekšroka tiek dota pārtrauktai līnijai, bet var izmantot arī kontūras. Šai vizuālajai norādei daļas, kurām aizsardzība tiek pieprasīta, ir skaidri jānorāda/jāiekļauj kontūrā, bet pārējās daļas ārpus kontūras tiek uzskatītas par tādām, kurām aizsardzība netiek pieprasīta, un tādējādi tās nav aizsargātas. Zīmējumos/fotoattēlos kontūras jāizmanto piesardzīgi, jo pastāv risks kontūrā iekļaut lieku informāciju, nevis tikai attiecīgo dizainparaugu.  RKD Nr. 001873688-0003 (02.04) (apavu zoles) Īpašnieks: Mjartan s.r.o.  CP6 piemērs (12.16) (gaisa ieplūdes režģi transportlīdzekļiem)
d) Izplūdis attēls	Lai paziņotu par atteikšanos pieprasīt aizsardzību, priekšroka tiek dota pārtrauktai līnijai, bet var izmantot arī aizmiglotus attēlus. Šī ir vizuāla norāde, kas tiek panākta, apslēpjot daļas, kurām aizsardzība netiek pieprasīta, un tā var būt pieņemama tikai tad, ja daļas, kurām aizsardzība tiek pieprasīta, ir skaidri atšķiramas no (neskaidri redzamām) daļām, kurām aizsardzība netiek pieprasīta.  RKD Nr. 000244520-0002 (12.15) (transportlīdzekļu riteņu riepas, pneimatiskas) Īpašnieks: Nokian Tyres plc

ATTIECĪBĀ UZ DAŽĀDU VEIDU SKATIEM

Definīcija.	Skats ir dizainparauga vizuāls attēlojums. Tajā dizainparaugs var būt attēlots no dažādām pusēm (skatpunktiem), dažādos laika periodos vai dažādos stāvokļos.
Vispārīgi ieteikumi.	• Lai parādītu visas dizainparauga īpašības, vairumā gadījumu pietiek ar skatiem no dažādiem skatpunktiem (sk. turpmāk sniegtos norādījumus). Tomēr pieteikuma iesniedzējs var iesniegt papildu skatus, lai pilnībā atklātos dizainparauga īpašības (nepārsniedzot katra biroja noteikto maksimālo skatu skaitu). • Pieteikuma iesniedzējam nav obligāti jāiesniedz konkrēts skatu skaits vai konkrēta veida skati. Ja visas dizainparauga īpašības ir skaidri saskatāmas, tad var pietikt arī ar vienu skatu. • Visos skatos jāattēlo viens un tas pats dizainparaugs un katrs skats ir jāattēlo atsevišķi. • Ja produkts sastāv no vairākām daļām, vismaz vienā skatā ir jāparāda viss produkts kopumā.

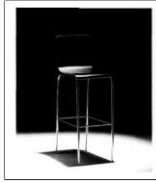
Norādījumi katra veida skatiem	Priekšroka tiek dota skatiem no dažādiem skatpunktiem , kuros tiek atklātas visas dizainparauga īpatnības. Tomēr, kā minēts iepriekš, pieteikuma iesniedzējs var iesniegt arī papildu skatus. Tādējādi:
a) Skati no dažādiem skatpunktiem	Tie parāda dizainparaugu no dažādām pusēm (skatpunktiem) un ietver šādus skatus: pretskats, skats no augšas, skats no apakšas, skats no labās puses, skats no kreisās puses, skats no aizmugures un skats perspektīvā. Pieteikuma iesniedzējam ir ieteicams iesniegt tik skatus, cik nepieciešams, lai pilnībā parādītu dizainparauga īpašības. Dažos gadījumos var pietikt ar vienu skatu.  RKD Nr. 002325456-0001 (31.00) (elektriskie [virtuves] mikseri) Īpašnieks: KENWOOD LIMITED
b) Skati, kuros attēlota dizainparauga daļa palielinājumā	Attēlo vienu dizainparauga daļu tuvinātā mērogā. Ir pieņemams viens skats palielinājumā, ja tuvinājumā attēlotā daļa jau ir redzama kādā citā no iesniegtajiem skatiem un ja tas ir iesniegts kā atsevišķs attēls.  RKD Nr. 001913690-0002 (24.02) (PCR vairākiedobju plates) Īpašnieks: ABGENE LIMITED
c) Dažādi stāvokļi	Dizainparaugam ir dažādi stāvokļi, ja tā izskatu var mainīt vairākos veidos, nepievienojot vai nenovērtot nevienu citu daļu. Skati, kuros attēlotas dažādas dizainparauga konfigurācijas, ir jāparāda atsevišķos attēlos.  RKD Nr. 000588694-0012 (14.03) (mobilie telefoni) Īpašnieks: Fujitsu Mobile Communications Limited

d) Skati, kuros dizainparaugi attēloti izjauktā veidā	Skati, kuros dizainparaugs attēlots izjauktā veidā, lai parādītu, kā atsevišķas daļas tajā ir savienotas kopā. Šie skati jāiesniedz kopā ar vismaz vienu skatu, kur izstrādājums attēlots samontētā veidā. Visas izstrādājuma daļas jāattēlo izjauktā veidā atsevišķā attēlā, cieši līdzās viena otrai un montāžas secībā.  Horvātijā reģistrēts dizainparaugs Nr. D20140080 (24.01) (aprocēs ar muskuļu stimulatoru) Īpašnieks: Dominik Žinić Piezīme. Papildu skats, kurā dizainparaugs ir attēlots izjauktā veidā, var palīdzēt labāk saprast dizainparauga uzbūvi. Tomēr aizsardzība tiek piešķirta tikai tām daļām, kuras ir redzamas šā izstrādājuma izmantošanas laikā.
e) Atsevišķu daļu skati	Attēlo kādu atsevišķu izstrādājuma daļu. Atsevišķas daļas skatu ir iespējams palielināt, bet tas ir jāpapildina ar vismaz vienu skatu, kurā redzams samontēts izstrādājums.  RKD Nr. 2038216-0001 (15.01, 23.04) (gaisa filtri, gaisa filtru konteineri motoriem) Īpašnieks: BMC S.r.l.
f) Skati griezumā	Skati griezumā attēlo daļas šķērsgriezumā un papildina skatus no dažādiem skatpunktiem, lai attēlotu tādas produkta īpašības vai īpašību kā kontūra, virsma, forma vai konfigurācija. Skatam griezumā ir nepārprotami jābūt skatam, kas attēlo to pašu dizainparaugu, un tas jāiesniedz kopā ar citiem tradicionāliem skatiem, piemēram, skatiem no dažādiem skatpunktiem. Jāatzīmē, ka nav pieņemami attēli ar tehniskām norādēm, piem., simetrijas asīm vai izmēriem (lielumiem) un skaitļiem.  Spānijā reģistrēts dizainparaugs Nr. I0152702-D (01.01) (cepumi) Īpašnieks: CUETARA, S.L. Piezīme. Papildu skati griezumā var palīdzēt saprast dizainparauga uzbūvi. Tomēr aizsardzība tiek piešķirta tikai tām daļām, kuras ir redzamas šā produkta izmantošanas laikā.

g) Momentuzņēmumu virkne (dizainparaugs kustībā)	Īsa skatu virkne, kas attēlo vienu dizainparaugu kustībā dažādos brīžos un skaidri saprotamā secībā. To izmanto, lai attēlotu animētu ikonu (dizainparaugu kustībā) vai animētu grafisko lietotāja saskarni (interfeisa dizainparaugu). Lai tā būtu pieņemama: momentuzņēmumiem virknē ir jābūt vizuāli saistītiem (tiem ir jābūt kopīgām īpašībām) un pieteikuma iesniedzējam ir jāsanumurē skati tādā secībā, kas sniegtu skaidru priekšstatu par dizainparauga kustību/attīstību.  RKD Nr. 2085894-0014 (14.04) (animēta ekrānspozīcija) Īpašnieks: NIKE Innovate C.V.
h) Vairāku veidu vizuālu attēlojumu apvienojums	Lai izvairītos atklāt aspektus, kas var radīt atšķirīgu kopiespaidu, dizainparauga attēlošanā ir ieteicams izmantot tikai vienu vizuālu formātu (zīmējumu vai fotoattēlu). Izmantojot vairākus dizainparauga attēlus, katram no tiem ir skaidri un nepārprotami jāattiecas uz to pašu dizainparaugu un jāskaidro, salīdzinot tajos redzamās dizainparauga īpatnības.  CP6 piemērs (21.01) (automobilī [rotālietas])

ATTIECĪBĀ UZ NEITRĀLU FONU

	Lai izvērtētu, vai fons ir neitrāls, būtu jāņem vērā turpmāk norādītie aspekti.
a) Prasības attiecībā uz krāsām	- Vienmēr ir pieņemams, ja fonā ir viena vai dominējoša krāsa, kas ļauj izcelties dizainparauga krāsai. - Var izmantot pakāpeniski pārejošu krāsas toni un vairāk nekā vienu krāsu fonā, ja dizainparaugs uz tā skaidri izceļas.   Spēkā neesošs Austrijā reģistrēts dizainparaugs Nr. 1747/1999 (01.01) (saldējums uz kociņa) Īpašnieks: Schöller Lebensmittel GMBH & O. KG   Francijā reģistrēts dizainparaugs Nr. 955805-0005 (09.07) (smaržu pudelītes vāciņš) Īpašnieks: SNIC SARL   CP6 piemērs (01.01) (kūkas)

b) Prasības attiecībā uz kontrastu	- Visiem dizainparauga elementiem ir jābūt skaidri saskatāmiem. - Kontrastu uzskata par nepietiekamu, ja fona krāsas tonis un dizainparauga tonis ir līdzīgi un daļēji saplūst viens ar otru (t. i., nav skaidrs, kur beidzas izstrādājums un kur sākas fons). - Dažreiz tumšāks fons var labāk izcelt dizainparaugu, kura tonis ir gaišs vai blāvs, kā arī otrādi.  Beniluksa valstīs reģistrēts dizainparaugs Nr. 38895-00 (25.03) (nojume) Īpašnieks: Herman Lankwarden  Spēkā neesošs Portugālē reģistrēts dizainparaugs Nr. 420-0006 (06.01) (krēslis) Īpašnieks: Abril Mobiliário
c) Prasības attiecībā uz ēnojumu/atspīdumu	- Var izmantot ēnojumu un atspīdumu, ja visas dizainparauga īpatnības ir skaidri saskatāmas. - Ēnojumu un atspīdumu nevar izmantot, ja kādā no iesniegtajiem skatiem nevar nepārprotami noteikt, kāda dizainparauga īpatnība tiek pieteikta aizsardzībai. Tas var notikt, ja nav pietiekams krāsu kontrasts ar dizainparaugu, ja ēnojums ir traucējošs un noslēpj dizainparauga daļas vai arī izkropļo dizainparauga kontūras.  Dānijā reģistrēts dizainparaugs Nr. 2013 00069 (12.11) (kravas velosipēds) Īpašnieks: 3PART A/S  CP6 paraugs (11.02) (vāzes ziediem)

3. ĪSTENOŠANA

Tāpat kā iepriekšējās vienotās prakses arī šī vienotā prakse stāsies spēkā trīs mēnešus pēc šā kopīgā paziņojuma publicēšanas. Papildu informācija par vienotās prakses īstenošanu pieejama turpmāk sniegtajā tabulā.

Īstenošanā iesaistītie biroji var publicēt papildu informāciju savās tīmekļa vietnēs.

Dokumenta sagatavošanas brīdī vienoto praksi īstēnos šādi biroji: BG, BX, CY, CZ, DE, DK, EE, ES, FR, GR, HR, IE, IS, IT, LT, LV, NO, PL, PT, RO, SI, SK, TR, UK un EUIPO.

Šādi ES biroji vienoto praksi atbalsta, taču šobrīd neīstēnos: AT, FI, HU, MT un SE.

Publicēšanas brīdī nelielu skaitu biroju saistīs juridiski ierobežojumi konkrētās vienotās prakses jomās, kas traucēs to īstenot visā pilnībā. Proti, Igauniju attiecībā uz **vizuālām norādēm par attieķanos no aizsardzības piemērošanas**; bet attiecībā uz **skatu veidiem** — Norvēģiju (atsevišķu daļu skati), Horvātiju (skati griezumā) un Slovēniju (skati griezumā).

Publicēšanas brīdī Čehijas Republikas birojs neīsteno vienoto praksi attiecībā uz momentuzņēmumiem.

3.1 ĪSTENOJOŠIE BIROJI

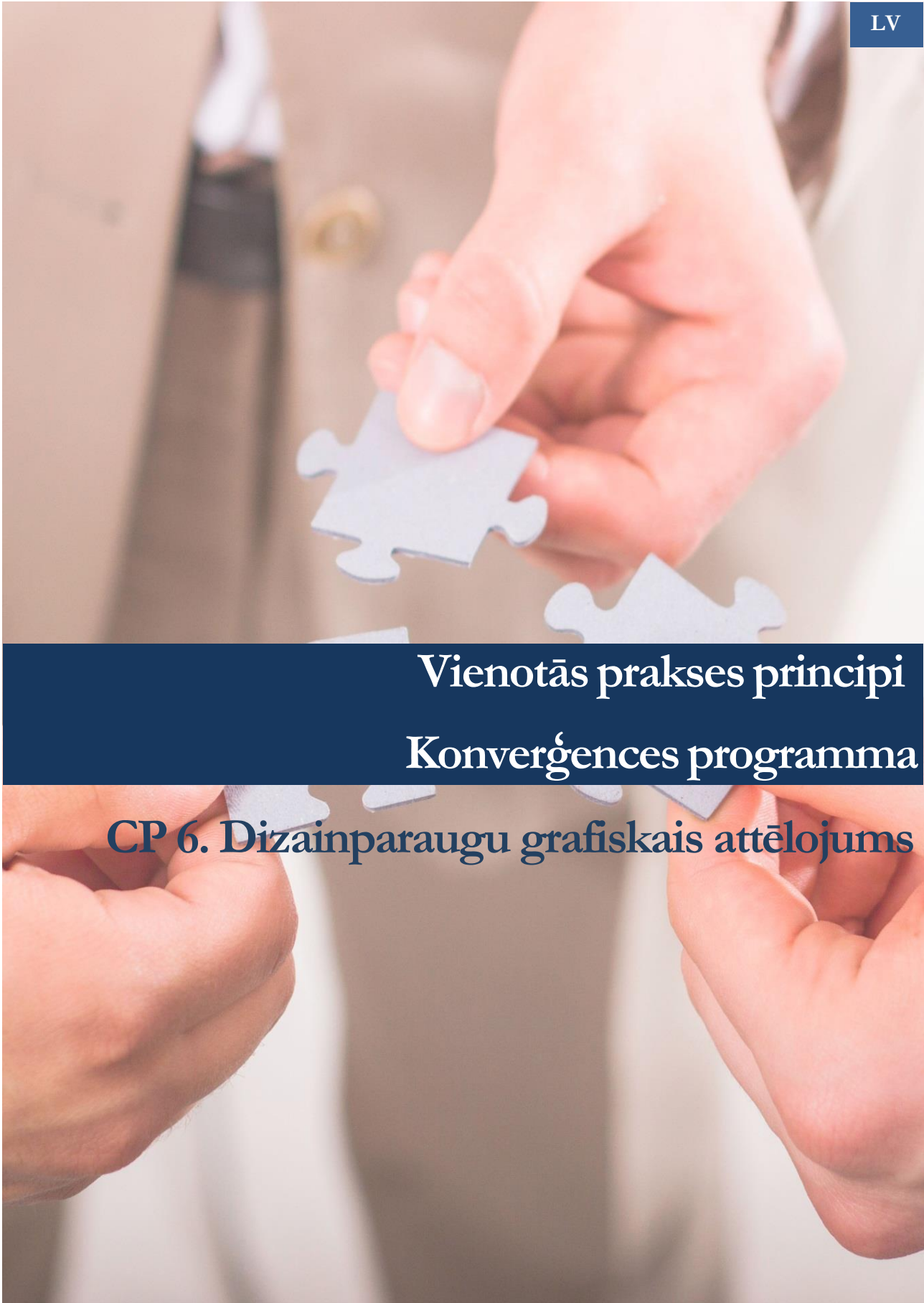
ĪSTENOJOŠO BIROJU, ĪSTENOŠANAS DATUMA UN ĪSTENOŠANAS PRAKŠU SARAKSTS

Pārskats par vienotās prakses īstenošanu			
Birojs	Ieviešanas datums	Vienoto praksi piemēro:	
		<u>pieteikumiem, kas ieviešanas datumā vēl nav izskatīti</u>	<u>pieteikumiem, kas iesniegti pēc ieviešanas datuma</u>
BG	15.07.2016.		X
BX	15.04.2016.	X	X
CY	15.07.2016.		X
CZ	15.07.2016.		X
DE	15.07.2016.		X
DK	15.04.2016.		X
EE	15.07.2016.		X
ES	15.04.2016.		X
FR	15.07.2016.		X
GR	15.04.2016.		X

HR	15.04.2016.		X
IE	15.04.2016.	X	X
IS	15.04.2016.		X
IT	15.07.2016.		X
LT	15.04.2016.		X
LV	15.07.2016.		X
NO	15.04.2016.	X	X
PL	15.04.2016.		X
PT	15.07.2016.	X	X
RO	15.07.2016.		X
SI	15.07.2016.		X
SK	15.04.2016.	X	X
TR	15.04.2016.		X
UK	15.04.2016.	X	X
EUIPO	15.04.2016.	X	X

PIELIKUMS:

VIENOTAS PRAKSES PRINCIPI

A close-up photograph of hands assembling white puzzle pieces. The hands are positioned to fit a piece into a larger assembly. The background is blurred, showing a wooden surface and some tools.

Vienotās prakses principi Konverģences programma

CP 6. Dizainparaugu grafiskais attēlojums

Satura rādītājs

1.	ŠĀ DOKUMENTA MĒRĶIS.....	15
2.	PROJEKTA DARBĪBAS JOMA	15
3.	VIENOTĀ PRAKSE.....	17
3.1.	1. mērķis. Vizuālo norāžu izmantošana.....	17
	3.1.1 Definīcijas.....	18
	3.1.2 Vispārīgas prasības	18
	3.1.3 Vispārīgi ieteikumi	19
	3.1.4 Norādījumi par dažāda veida vizuālajām norādēm	21
	a) Pārtraukta līnija	21
	b) Aizmiglots attēls.....	23
	c) Apēnojums citas krāsas tonī	24
	d) Kontūras	24
3.2.	2. mērķis. Skatu veidi	25
	3.2.1 Skata definīcija.....	26
	3.2.2 Attēlojuma veidi/līdzekļi.....	27
	3.2.3 Vispārīgi ieteikumi saistībā ar visiem skatu veidiem	27
	3.2.4 Norādījumi katra veida skatiem.....	28
	a) Skati no dažādiem skatpunktiem	28
	b) Skati, kuros attēlota dizainparauga daļa palielinājumā	29
	c) Dažādi stāvokļi	31
	d) Skati, kuros dizainparaugi attēloti izjauktā veidā	33
	e) Atsevišķu daļu (fragmentu) skati	35
	f) Skati griezumā.....	36
	g) Momentuzņēmumu virkne (dizainparaugs kustībā)	37
	h) Vairāku veidu vizuālu attēlojumu apvienojums.....	38
3.3.	3. mērķis. Neitrāls fons.....	39

3.3.1 Prasības attiecībā uz krāsainu fonu.....	39
3.3.2 Prasības attiecībā uz kontrastu.....	42
3.3.3 Prasības attiecībā uz ēnojumu/atspīdumu	43
3.4. 4. mērķis. Skatu formāts	45
3.4.1 Ieteikumi dizainparauga attēlojuma - zīmējumu un/vai fotoattēlu kvalitātei pieteikumā	45
3.4.2 Salīdzinošs pētījums par	46
GL 1: Pieteikumi, kas saņemti papīra formātā.....	47
2. PIELIKUMS. Elektroniski iesniegtie pieteikumi	55

1. ŠĀ DOKUMENTA MĒRĶIS

Šo dokumentu ES valsts un reģionālie intelektuālā īpašuma biroji (turpmāk tekstā "biroji"), lietotāju asociācijas, pieteikumu iesniedzēji un pārstāvji varēs izmantot atsaucei par vienotās prakses prasībām, kādas noteiktas dizainparaugu grafiskajam attēlam.

Šīs prasības attiecas uz vizuālo norāžu izmantošanu, dažādu veidu skatu izmantošanu un to, kā attēlot dizainparaugu uz neitrāla fona. Turklāt šis dokuments dod arī ieteikumus, kā uzlabot pieteikuma iesniedzēju izpratni par to, kā vislabāk attēlot savus dizainparaugus, un sniedz pārskatu par kvalitātes standartiem, ko biroji piemēro dizainparaugu pieteikumiem, kas saņemti elektroniski vai papīra formātā.

Turpmāk dotie norādījumi attiecas tikai uz pārbaudes procedūrām, un to mērķis nav dod ieteikumus saistībā ar dizainparaugu aizsardzības apjomu saskaņā ar valsts vai Kopienas tiesību aktiem.

2. PROJEKTA DARBĪBAS JOMA

Projekta CP 6 darbības jomā ietilpst turpmāk norādītais:

- **Vizuālo norāžu izmantošanas analīze.** Šis mērķis paredz izveidot saskaņotu praksi par to, kā tiek izmantotas vizuālas norādes, lai attēlotu tās dizainparauga daļas, kurām aizsardzība netiek pieprasīta.
- **Skatu veidu analīze.** Šis mērķis paredz izveidot saskaņotu praksi attiecībā uz birojiem pieņemamiem skatu veidiem un prasībām, kādām jāatbilst dizainparauga attēlojumam reģistrācijas pieteikumos. Šis mērķis arī paredz noteikt, vai, attēlojot dizainparaugu, var apvienot fotoattēlus ar zīmējumiem.
- **Neitrāla fona prasību analīze.** Šis mērķis paredz noteikt prasības, vadoties pēc kurām var secināt, vai fons ir uzskatāms par neitrālu.
- **Salīdzinošs pētījums par skatu formātu.** Šis pētījums ļauj izveidot pārskatu par biroju kvalitātes standartiem, ko piemēro dizainparaugu pieteikumiem, kas saņemti elektroniski vai

papīra formātā. Bez tam šis pētījums ļaus izstrādāt ieteikumus attēlojuma kvalitātei (zīmējumiem un/vai fotoattēliem) dizainparaugu pieteikumā.

Šajā attēlā ir izklāstīti četri atšķirīgi mērķi.

Dizainparaugu konverģences projekts (CP6)	
Dizainparaugu grafiskais attēlojums	1. mērķis. Norādes par atteikšanos no aizsardzības
	2. mērķis. Skatu veidi
	3. mērķis. Neitrāls fons
	4. mērķis. Skatu formāts [attiecas tikai uz vispārējiem ieteikumiem un salīdzinošo pētījumu]

1. attēls. CP6 darbības joma

Projekta darbības joma neietver šādus jautājumus:

- vārdiskus paziņojumus par atteikšanos no aizsardzības;
- papildu elementus;
- prioritāti (ne visi biroji izskata pieprasījumus pieteikumu prioritātes tiesībām);
- izpaušanu (ne visi biroji īsteno spēkā neesamības atzīšanas procesu);
- skatu skaitu (daudzus birojus saista juridiski ierobežojumi);
- ar datoru izveidotus animētus attēlojumus, trīsdimensiju attēlojumus (daudzus birojus saista juridiski ierobežojumi);
- vienotās prakses īstenošanu biroju interesēs;
- biroju vadlīniju un rokasgrāmatu atjaunināšanu. Tas notiks atbilstoši īstenojošo biroju iekšējām procedūrām;

- biroju interesēs veiktām izmaiņām likumos;
- vienotā prakse un kopīgais paziņojums vai paziņojumi tikai izskaidros darba grupas izveidoto un apstiprināto vienoto praksi. Netiks iekļauts apraksts par juridiskiem ierobežojumiem, kas neļauj to pilnībā īstenot. Netiks aprakstīta to biroju prakse, kuri neīsteno vienoto praksi.

3. VIENOTĀ PRAKSE

3.1. 1. mērķis. Vizuālo norāžu izmantošana

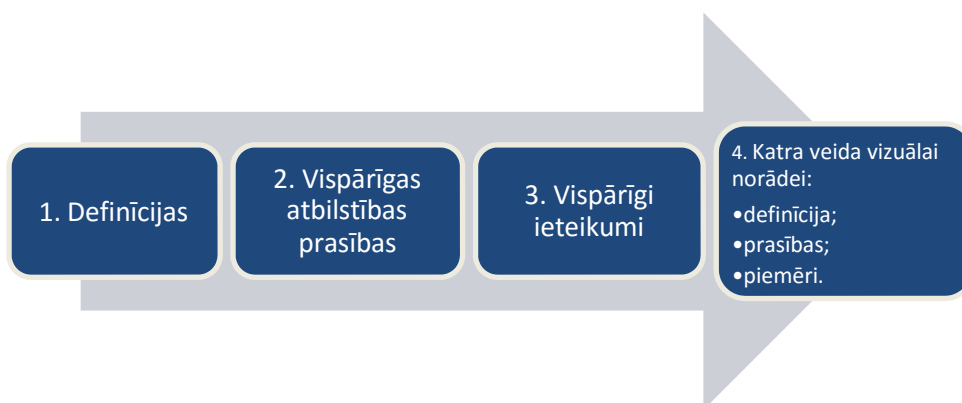
Visaptveroša analīze par dažādu biroju praksi attiecībā uz vizuālām norādēm atklāja, ka pirms šī projekta uzsākšanas nebija konsekventa un vienota veida, kā izmantot vizuālas norādes dizainparauga reģistrācijas pieteikumā.

Šī analīze apstiprināja, ka, neskatoties uz to, ka lielākā daļa biroju uzskatīja par pieņemamām dizainparaugu reģistrācijas pieteikumos iekļautās vizuālās norādes, nebija skaidru un saskaņotu noteikumu/prasību, kas palīdzētu pieteikumu iesniedzējiem dizainparaugus pareizi attēlot. Tāpēc pieteikumu vērtētājiem nebija vienotas izpratnes par to, kāds ir katras vizuālās norādes mērķis.

Tiecoties novērst šo prakses saskaņotības trūkumu ES un ņemot vērā to, cik svarīgi ir pareizi attēlot dizainparaugu, lai noteiktu aizsardzības apjomu, šī nodaļa par vizuālām norādēm iekļauj:

- dizainparauga un vizuālu norāžu par atteikšanos no aizsardzības definīcijas;
- vispārīgas prasības vizuālām norādēm, lai tās varētu uzskatīt par pieņemamām;
- vispārīgus ieteikumus saistībā ar visiem vizuālu norāžu veidiem, uz kuriem attiecas šis dokuments;
- norādījumus katra veida vizuālajām norādēm; šie norādījumi ietver:
 - katra veida vizuālās norādes definīciju;
 - ieteikumus par katra veida vizuālo norāžu atbilstību;
 - piemērus.

Piedāvāto struktūru var aplūkot turpmāk sniegtajā attēlā.



2. attēls. Nodaļas "Vizuālās norādes" uzbūve

3.1.1 Definīcijas

a) Dizainparauga definīcija: *"dizainparaugs" ir visa izstrādājuma vai tā daļas ārējais veidols, kas izriet no izstrādājuma un/vai tā rotājuma (ornamenta) īpatnībām, it īpaši no līniju, apveida, krāsu, formas, virsmas struktūras un/vai izmantoto materiālu īpatnībām* — Eiropas Parlamenta un Padomes 1998. gada 13. oktobra direktīvas 98/71/EK par dizainparaugu tiesisko aizsardzību 1. panta a) apakšpunkts.

b) Vizuālo norāžu definīcija: vizuālas norādes apliecina, ka aizsardzība attēlā redzamā dizainparauga konkrētām daļām netiek pieprasīta un arī netiek piešķirta. Tādējādi tās parāda daļas, kurām aizsardzība nav paredzēta. To var panākt:

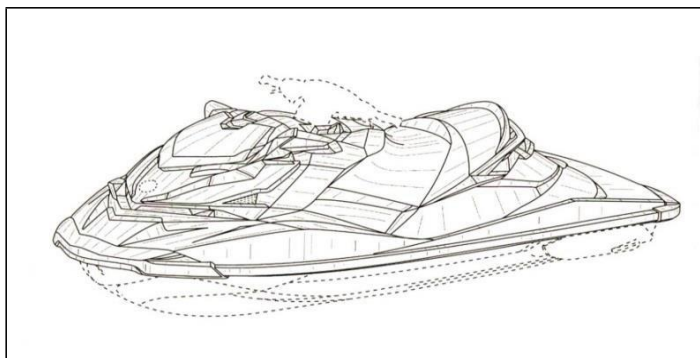
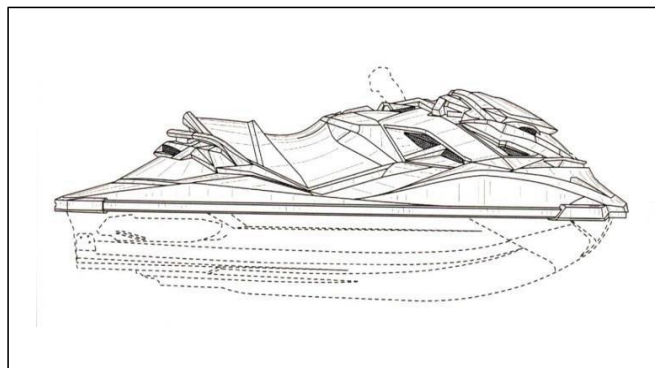
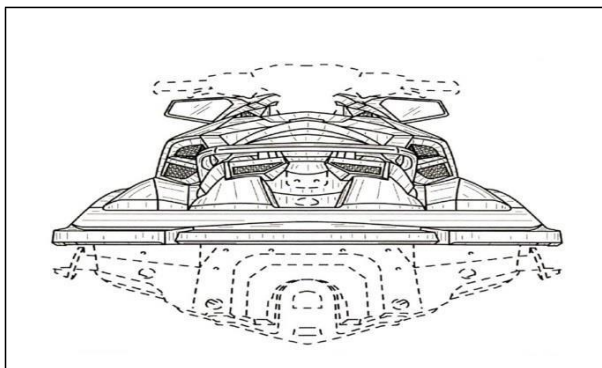
- tās dizainparauga daļas, kurām aizsardzība netiek pieprasīta, apvelkot ar pārtrauktu līniju, apēnojot tās citas krāsas tonī vai arī izmantojot aizmiglotus to attēlus, vai
- apvelkot kontūru ap tām dizainparauga daļām, kurām tiek pieprasīta aizsardzība, tādējādi skaidri norādot, ka aizsardzība netiek pieprasīta tām daļām, kas atrodas ārpus kontūras.

3.1.2 Vispārīgas prasības

Turpmāk izklāstītas vispārīgas prasības, kas jāievēro, izmantojot jebkura veida vizuālas norādes.

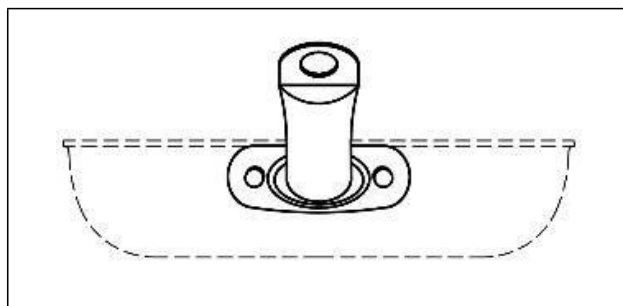
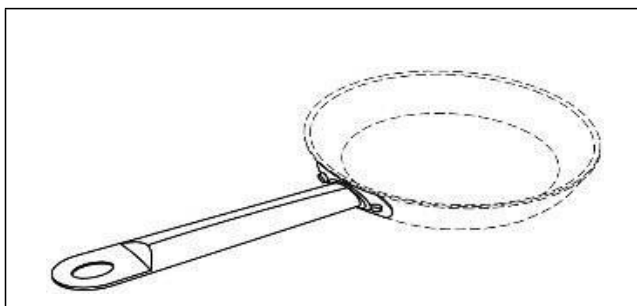
a) Vizuālas norādes būs pieņemamas tikai tad, ja tās skaidri parādīs, ka aizsardzība netiek pieprasīta konkrētām attēlā redzamā dizainparauga daļām.

b) Lai vizuālā norāde būtu pieņemama, tā ir konsekventi jāattēlo visos skatos, kuros tā ir ietverta, ja dizainparaugs ir attēlots vairāk nekā vienā skatā. Piemēram:



RKD Nr. 001282545-0001 (12.06) (ūdens transports)

Īpašnieks: Bombardier Recreational Products Inc.



RKD Nr. 002322644-0001 (07.02) (pannu rokturi)

Īpašnieks: ACTERVIS, GMBH

1. piemērs. Konsekvents vizuālo norāžu lietojums

3.1.3 Vispārīgi ieteikumi

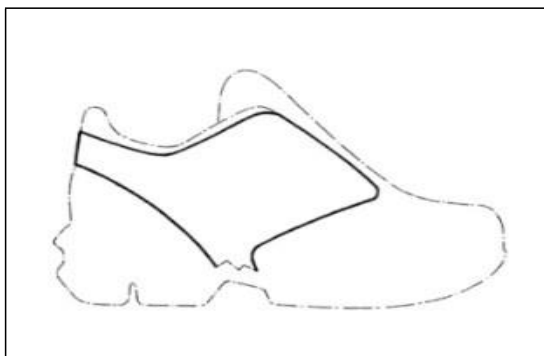
Šo vispārīgo ieteikumu mērķis ir palīdzēt pieteikumu iesniedzējiem pareizi attēlot savus dizainparaugus, izmantojot norādes par atteikšanos no aizsardzības. Šie ieteikumi attiecas uz visu veidu norādēm par atteikšanos no aizsardzības:

a) priekšroka tiek dota grafiskiem attēliem vai fotoattēliem, kuros attēlots vienīgi pieteikumā minētais dizainparaugs;

b) tomēr, lai gūtu pilnīgu priekšstatu par dizainparaugu, kurš tiek pieteikts aizsardzībai, varētu būt noderīgi attēlot dizainparaugu kādā kontekstā. Šādos gadījumos varētu būt nepieciešams izmantot vizuālas norādes par atteikšanos no aizsardzības;

c) pareiza izmantošana:

- dizainparauga attēlā iekļautajai vizuālai norādei par atteikšanos no citu daļu iekļaušanas aizsardzībā jābūt skaidrai un nepārprotamai. Ir jābūt skaidrai atšķirībai starp to dizainparauga daļu, kurai tiek pieprasīta aizsardzība un to, kurai netiek;



RKD Nr. 150297-0001 (02.04) (apavi (to daļa)):
Īpašnieks: Salomon SAS



Starptautiska reģistrācija Nr. DM/078504
(12.08) (automobilis) Īpašnieks: DAIMLER AG

2. piemērs. Skaidri redzama atšķirība starp to daļu, kurai tiek pieprasīta aizsardzība, un daļu, kurai netiek

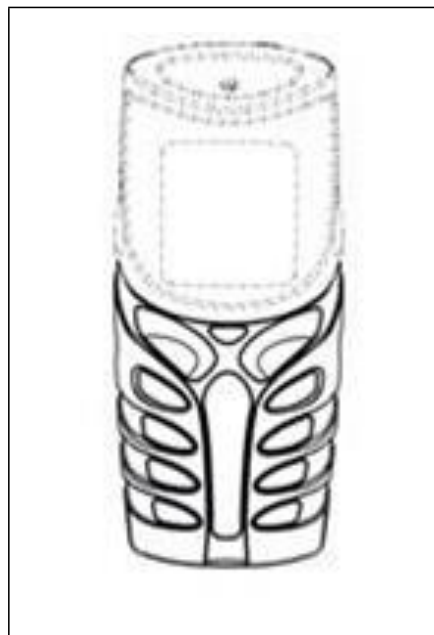
- vizuālajām norādēm jābūt pašsaprotamām, kad tās tiek aplūkotas visa dizainparauga kontekstā;
- kad dizainparaugs ir attēlots zīmējumā, kā vizuālas norādes ir ieteicams izmantot pārtrauktas līnijas;
- tomēr gadījumos, kad pārtrauktu līniju nevar izmantot tehnisku iemeslu dēļ (piem., ja tā jau ir izmantota attēlā, lai parādītu nošuves uz apģērbiem vai modeļiem, vai tad, ja tiek izmantoti fotoattēli), ir ieteicams izmantot attēla apēnojumu citas krāsas tonī, kontūru apvilksanu un aizmiglotu attēlu;

d) kad var izmantot:

vizuālas norādes ir ieteicams izmantot tādos gadījumos, kad dizainparauga grafiskais attēls vai fotoattēls iekļauj tās izstrādājuma daļas, kurām aizsardzība netiek pieprasīta.



RKD Nr. 002182238-0002 (26.03) (āra
 apgaismojums) Īpašnieks: Stanisław
 Rosa, tirgo produkciju kā uzņēmums
 Zakład Produkcji Sprzętu
 Oświetleniowego ROSA



Spēkā neesošs Kopienas dizainparaugs
 Nr. 000030606-0003 (14.03)
 (taustiņu izkārtojums mobilajiem
 telefoniem) Īpašnieks: Nokia
 Corporation

3. piemērs. Piemēroti skati, lai attēlotu kontekstu

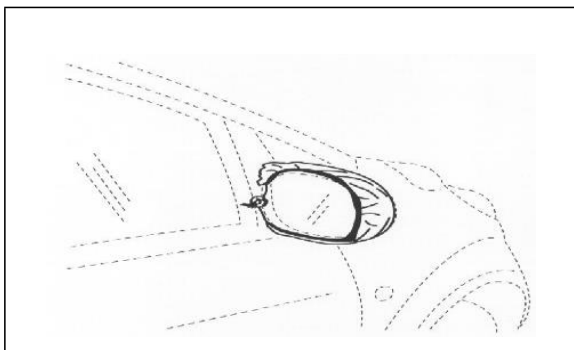
3.1.4 Norādījumi par dažāda veida vizuālajām norādēm

a) Pārtraukta līnija

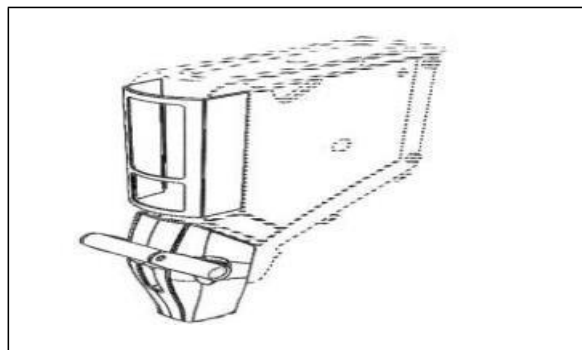
Definīcija. Pārtraukta līnija ir līnija, ko veido punkti vai svītras (vai abi kopā) un kuru izmanto, lai norādītu, ka aizsardzība netiek prasīta daļām, kas tiek attēlotas, apvelkot tās ar pārtraukto līniju.

Vizuālu norādi, kas attēlota, izmantojot pārtrauktas līnijas, parasti izmanto kopā ar nepārtrauktām līnijām.

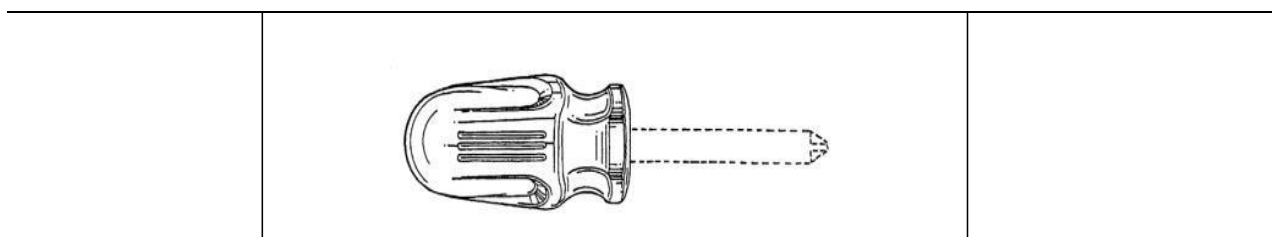
Prasības. Lai šī vizuālā norāde būtu pieņemama, daļas, kurām aizsardzība netiek pieprasīta, ir skaidri jāapvelk ar pārtrauktām līnijām, bet pārējās daļas, kurām aizsardzība tiek pieprasīta, ir jāapvelk ar nepārtrauktām līnijām.



Beniluksa valstīs reģistrēts dizainparaugs Nr. 38212-0001
(12.16) (atpakaļskata spoguļi) Īpašnieks: Interimage BV



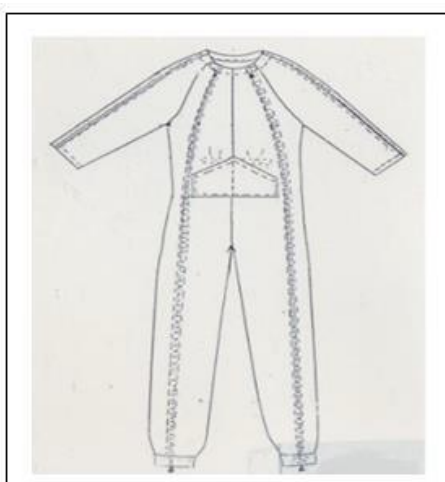
Dānijā reģistrēts dizainparaugs Nr. 2013 00070 (20.02) (tādas iekārtas daļas, kura paredzēta preču uzglabāšanai, demonstrēšanai un izplatīšanai) Īpašnieks: Brynild Gruppen AS



Ungārijā reģistrēts dizainparaugs Nr. D9900409-0001 (08.04)
Īpašnieks: Cooper Industries, Inc.

4. piemērs. Pārtrauktas līnijas

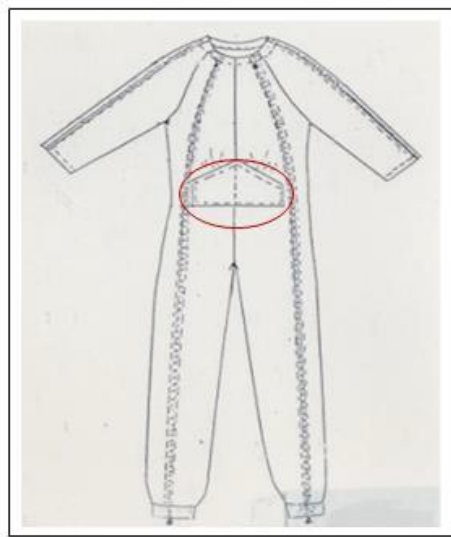
Piezīme. Gadījumos, kad pārtrauktas līnijas ir dizainparauga sastāvdaļa (piem., attēlo nošuves uz apģērba), attēlā tam ir jābūt skaidri saprotamam. Šādos gadījumos varētu būt noderīgi iesniegt, piemēram, skatu palielinājumā.



Francijā reģistrēts dizainparaugs Nr.911104-0021 (02.02) (kabata urīna savākšanas maisiņam)
Īpašnieks: MULLIEZ FRERES SA SOCIETE INDUSTRIELLE

5. piemērs. Pārtrauktas līnijas ir dizainparauga sastāvdaļa (piem., attēlo nošuves uz apģērba)

Piezīme. Gadījumos, kad pārtrauktas līnijas ir dizainparauga sastāvdaļa un apzīmē arī daļu no dizainparauga, kurai aizsardzība netiek pieprasīta, šo daļu var parādīt, izmantojot kādu citu vizuālo norādi, piemēram, attēla apēnojumu citas krāsas tonī, kontūru apvilkšanu vai aizmiglotu attēlu.



Francijā reģistrēts dizainparaugs Nr.911104-0021 (02.02) (kabata urīna savākšanas maisīnam)

Īpašnieks: MULLIEZ FRERES SA SOCIETE INDUSTRIELLE

6. piemērs. Citu norāžu izmantošana, ja pārtrauktas līnijas ir dizainparauga sastāvdaļa (piem., attēlo nošuves uz apģērba)

b) Aizmiglots attēls

Definīcija. Aizmiglots attēls ir vizuālas norādes veids, kad dizainparauga pieteikuma zīmējumos vai fotoattēlos tiek apslēptas (aizmiglotas) daļas, kurām aizsardzība netiek pieprasīta.

Prasības. Aizmiglots attēls var būt pieņemams tikai tad, ja daļas, kurām aizsardzība tiek pieprasīta, ir skaidri atšķiramas no (neskaidri redzamām) daļām, kurām aizsardzība netiek pieprasīta.



RKD Nr. 000244520-0002 (12.15) (transportlīdzekļu riteņu riepas, pneimatiskas) Īpašnieks: Nokian Tyres plc

7. piemērs. Pareizi izmantots aizmiglots attēls

c) Apēnojums citas krāsas tonī

Definīcija. Apēnojums citas krāsas tonī ir vizuālas norādes veids, kad tiek izmantots kontrastējošs krāsas tonis, lai dizainparaugu pieteikumu zīmējumos un fotoattēlos pietiekami apēnotu daļas, kurām netiek pieprasīta aizsardzība.

Prasības. Izmantojot apēnojumu citas krāsas tonī, daļām, kurām tiek prasīta aizsardzība, jābūt skaidri saskatāmām, bet daļām, kurām aizsardzība netiek pieprasīta, jābūt attēlotām citas krāsas tonī un tā, lai tās izskatītos izplūdušas vai neskaidras.



RKD Nr. 000910146-0004 (12.08) (automobilis (tā daļa))
Īpašnieks: TOYOTA MOTOR CORPORATION

8. piemērs. Pareizi izmantots apēnojums citas krāsas tonī

d) Kontūras

Definīcija. Kontūras ir tāda veida vizuāla norāde par atteikšanos no aizsardzības, ko izmanto dizainparauga pieteikuma zīmējumos vai fotoattēlos, lai norādītu, ka aizsardzība netiek pieprasīta tām daļām, kas atrodas ārpus kontūras.

Prasības. Lai šī vizuālā norāde būtu pieņemama, daļas, kurām aizsardzība tiek pieprasīta, ir skaidri jānorāda/jāiekļauj kontūrā, bet pārējās daļas ārpus kontūras tiek uzskatītas par tādām, kurām aizsardzība netiek pieprasīta, un tādējādi tās nav aizsargātas.

Ieteikumi. Zīmējumos/fotoattēlos kontūras jāizmanto piesardzīgi, jo pastāv risks kontūrā iekļaut lieku informāciju, nevis tikai attiecīgo dizainparaugu. Piemēram:



RKD Nr. 002182238-0002 (26.03) (āra apgaismojums) Īpašnieks:
Stanisław Rosa, tirgo produkciju kā uzņēmums Zakład Produkcji
Sprzętu Oświetleniowego ROSA



RKD Nr. 001873688-0003 (02.04) (apavu zoles)
Īpašnieks: Mjartan s.r.o

9. piemērs. Pareizi izmantotas kontūras



CP6 piemērs (12.16) (gaisa ieplūdes režģi
transportlīdzekļiem)



CP6 piemērs (14.01) (atskaņotāja galviņas
turētājs)

10. piemērs. Nepareizi izmantotas kontūras

3.2. 2. mērķis. Skatu veidi

Pieteikuma iesniedzējam ir jāiesniedz skati, kuros skaidri, pilnīgi un detalizēti ir attēlotas visas dizainparauga īpatnības. Ja visas dizainparauga īpatnības nevar attēlot vienā skatā, pieteikuma iesniedzējs var iesniegt papildu skatus, ievērojot katra biroja noteikto pieļaujamo maksimālo skatu skaitu.

Šeit sniegtās informācijas mērķis ir palīdzēt pieteikumu iesniedzējiem pareizi iesniegt dizainparaugu pieteikumus, izmantojot atbilstoša veida skatus, vienlaikus atvieglojot pieteikumu vērtētāju darbu. Šajā nodaļā par skatu veidiem iekļauta šāda informācija:

- skata definīcija;
- pieteikumu iesniedzējiem pieejamo veidu/līdzekļu apraksts attiecībā uz to, kā attēlot savus dizainparaugus;
- vispārēji ieteikumi saistībā ar visiem skatu veidiem, uz kuriem attiecas šis dokuments, kā arī
- norādījumi katram skatu veidam; šie norādījumi ietver:
 - katra skatu veida definīciju;
 - prasības katra skatu veida atbilstībai;
 - ieteikumus katra skatu veida iesniegšanai (attiecīgā gadījumā);
 - piemērus.

Piedāvāto struktūru var aplūkot turpmāk sniegtajā attēlā.



3.2.1 Skata definīcija

Skats ir dizainparauga vizuāls attēlojums. Tajā dizainparaugs var būt attēlots no dažādām pusēm (skatpunktiem), dažādos laika periodos vai dažādos stāvokļos.

3.2.2 Attēlojuma veidi/līdzekļi

Dizainparauga attēlu var iesniegt kā:

- a) zīmējumu;
- b) fotoattēlu;
- c) jebkādā citā veidā, kuru birojs atzinis par pieņemamu.

3.2.3 Vispārīgi ieteikumi saistībā ar visiem skatu veidiem

Šo vispārējo ieteikumu mērķis ir palīdzēt pieteikumu iesniedzējiem pareizi attēlot savus dizainparaugus, izmantojot dažādu veidu skatus. Šie ieteikumi attiecas uz visu veidu skatiem:

a) pieteikuma iesniedzējam ir jāattēlo dizainparauga īpašības pēc iespējas pilnīgāk. To var panākt, izmantojot dizainparauga attēlus no dažādiem skatu punktiem. Bez tam pieteikuma iesniedzējs var iesniegt arī papildu skatus, lai vēl pilnīgāk raksturotu dizainparauga īpašības;

b) pieteikuma iesniedzējam nav obligāti jāiesniedz konkrēts skatu skaits vai konkrēta veida skati. Ja visas dizainparauga īpašības ir skaidri saskatāmas, tad var pietikt arī ar vienu skatu.



RKD Nr. 002324756-0001 (06.01) (sēdekļi) Īpašnieks: Axmann
Investment GmbH



RKD Nr. 002327015-0001 (12.11) (velosipēdu rāmji)
Īpašnieks: Marcin, Kacper Hajek

11. piemērs. Pietiekami ilustratīvs skats

c) visos skatos jāattēlo viens un tas pats dizainparaugs;

d) pieteikuma iesniedzēj var iesniegt vienu vai vairākus dizainparauga skatus. Katrs skats ir jāattēlo atsevišķi;

e) ja izstrādājums sastāv no vairākām daļām, vismaz vienā skatā ir jāparāda viss izstrādājums kopumā.

3.2.4 Norādījumi katra veida skatiem

Šajā projektā aplūkoti šādi skatu veidi:

- a) skati no dažādiem skatpunktiem;
- b) skati, kuros attēlota dizainparauga daļa palielinājumā;
- c) dažādi stāvokļi;
- d) skati, kuros dizainparaugi attēloti izjauktā veidā;
- e) atsevišķu daļu skati;
- f) skati griezumā;
- g) momentuzņēmumu virkne;
- h) vairāku veidu vizuālu attēlojumu apvienojums.

a) Skati no dažādiem skatpunktiem

Definīcija. Skatos no dažādiem skatpunktiem dizainparaugs var būt attēlots no dažādām pusēm (skatu punktiem), un tie ietver šādus skatus: pretskats, skats no augšas, skats no apakšas, skats no labās puses, skats no kreisās puses, skats no aizmugures un skats perspektīvā.





RKD Nr. 002325456-0001 (31.00) (elektriskie [virtuves] mikseri)

Īpašnieks: KENWOOD LIMITED

12. piemērs. Skati no dažādiem skatpunktiem

Ieteikumi. Pieteikuma iesniedzējam ir ieteicams iesniegt tik daudz skatus, cik nepieciešams, lai pilnībā atklātos dizainparauga īpatnības, bet nepārsniedzot katra biroja noteikto maksimālo skatu skaitu. Dažos gadījumos var pietikt ar vienu skatu.



RKD Nr. 002319392-0001 (25.04) (saliekamo kāpņu pakāpieni) Īpašnieks: CDH GROUP (société par actions simplifiée)



RKD Nr. 002327015-0001 (12.11) (velosipēdu rāmji) Īpašnieks: Marcin, Kacper Hajek

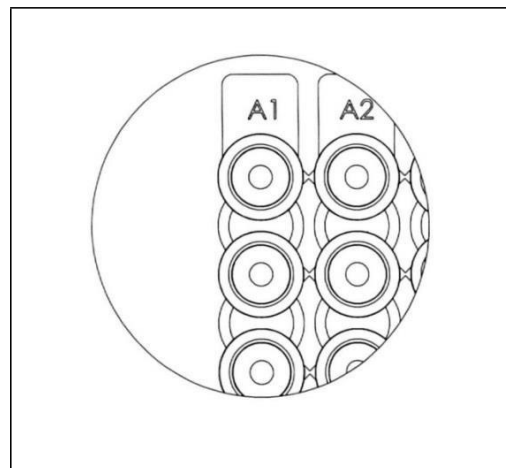
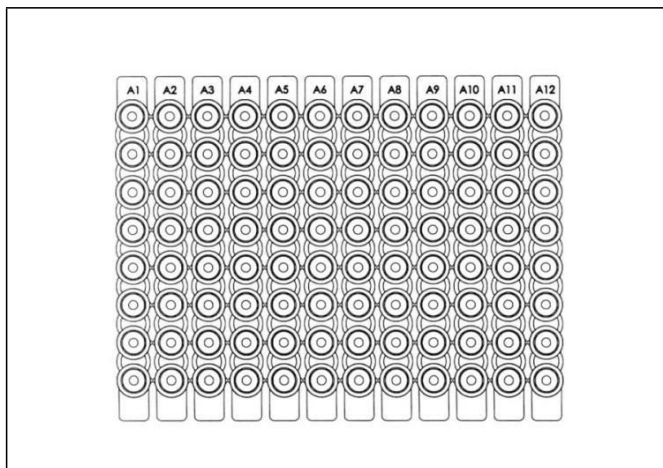
13. piemērs. Pietiekami ilustratīvs skats

b) Skati, kuros attēlota dizainparauga daļa palielinājumā

Definīcija. Skati palielinājumā attēlo vienu dizainparauga daļu tuvinātā mērogā.

Prasības.

- Ir pieņemams viens skats palielinājumā, ja tuvinājumā attēlotā daļa jau ir redzama kādā citā no iesniegtajiem skatiem.
- Skats, kurā attēlota dizainparauga daļa palielinājumā, ir jāiesniedz kā atsevišķs skats.



RKD Nr. 001913690-0002 (24.02) (PCR vairākiedobju plates) Īpašnieks: ABGENE LIMITED

14. piemērs. Pieņemami (atsevišķi skati)

CP6 paraugs (32.00) (virsmas raksts)

15. piemērs. Nepieņemams (viens skats)

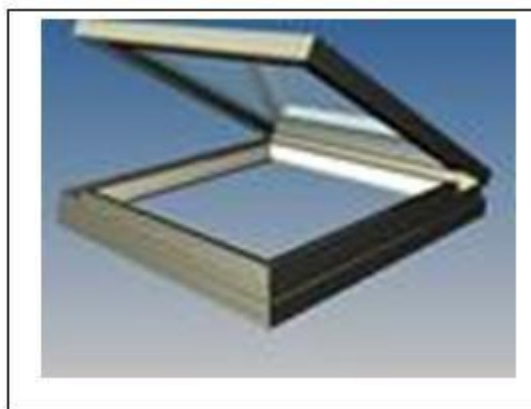
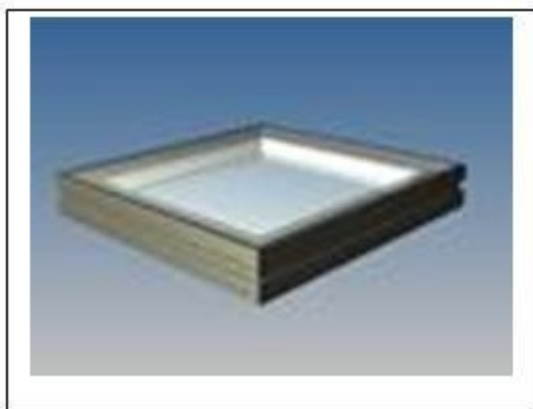
c) Dažādi stāvokļi

Definīcija. Dizainparaugam ir dažādi stāvokļi, ja tā izskatu var mainīt vairākos veidos, nepievienojot vai nenoņemot nevienu citu daļu.

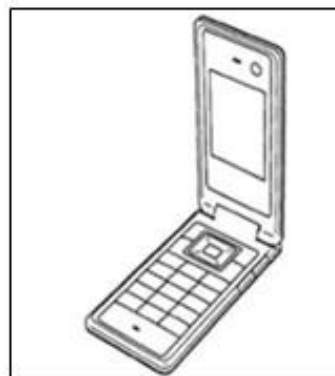
Šiem dizainparaugiem ir iepriekš noteikti izmantošanas posmi, kuri atbilst dažādiem stāvokļiem. Dažos gadījumos, mainot dizainparauga konfigurāciju, var izveidot citu produktu, piemēram, maisiņu var pārveidot par divieli (sk. 16. piemēru).

Prasības.

- Skati, kuros attēlotas dažādas dizainparauga konfigurācijas, ir pieņemami ar nosacījumu, ka netiek pievienota vai noņemta neviena izstrādājuma daļa.
- Skati, kuros attēlotas dažādas dizainparauga konfigurācijas, ir jāparāda atsevišķos attēlos.



RKD Nr. 002257493-0001 (25.02) (jumta konstrukcijas) Īpašnieks: Glazing Vision Ltd.



RKD Nr. 000588694-0012 (14.03) (mobilie telefoni) Īpašnieks: Fujitsu Mobile Communications Limited



RKD Nr. 002319814-0001 (06.06) (mīkstās mēbeles) Īpašnieks: Przedsiębiorstwo Wielobranżowe KAREX Krzysztof Karpiński

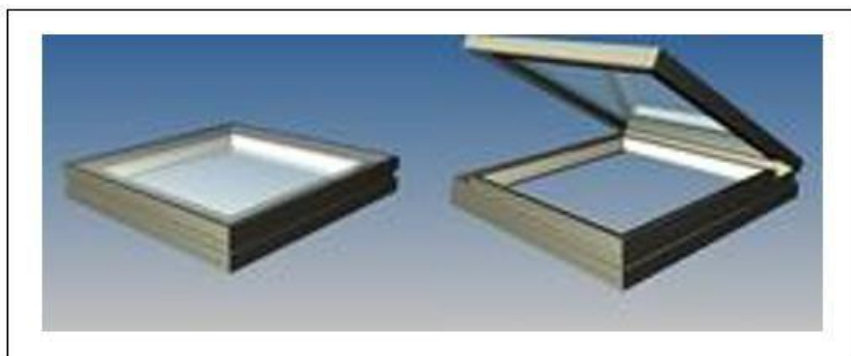


RKD Nr. 002329938-0001 (06.01) (krēslī [sēdekļi]) Īpašnieks: Stechert Stahlrohrmöbel GmbH

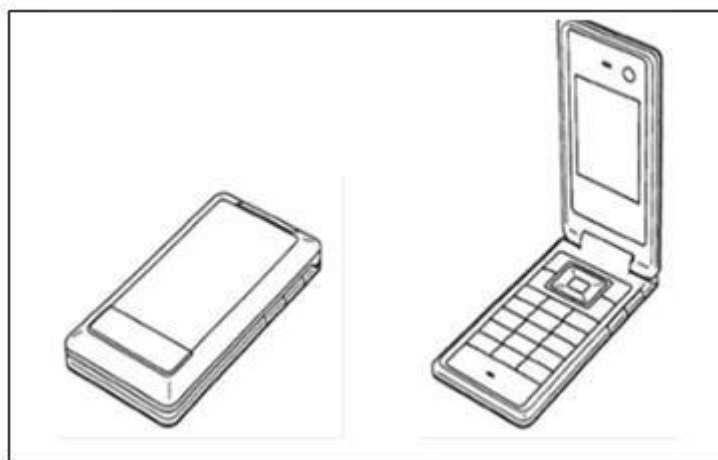


Horvātijā reģistrēts dizainparaugs Nr. D20110100 (03.01) (somas ar divienu un maku) Īpašnieks: KO-ART proizvodni, uslužno-servisni i trgovački obrt

16. piemērs. Pieņemams dažādu stāvokļu attēlojums (atšķirīgi skati)



RKD Nr. 002257493-0001 (25.02) (jumta konstrukcijas)
Īpašnieks: Glazing Vision Ltd.



RKD Nr. 000588694-0012 (14.03) (mobilie telefoni) Īpašnieks: Fujitsu Mobile Communications Limited

17. piemērs. Nepieņemams dažādu stāvokļu attēlojums (iepriekšnoteiktie dizainparauga izmantošanas posmi ir parādīti vienā attēlā)

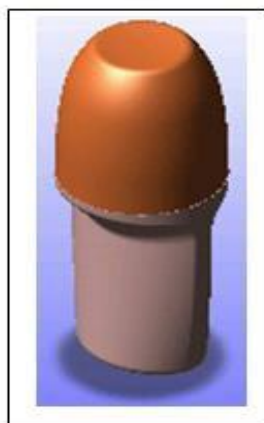
d) Skati, kuros dizainparaugi attēloti izjauktā veidā

Definīcija. Skati, kuros dizainparaugi attēloti izjauktā veidā, ir skati, kuros attēlotas atsevišķas dizainparauga daļas, lai parādītu, kā tās ir savienotas kopā.

Prasības

- Skati, kuros dizainparaugi attēloti izjauktā veidā, ir jāpapildina ar vismaz vienu skatu, kur izstrādājums attēlots samontētā veidā (sk. 18. piemēru, skats Nr. 2 ir jāpapildina ar skatu Nr. 1).
- Šajos skatos visas izstrādājuma daļas jāattēlo izjauktā veidā atsevišķā attēlā (sk. 18. piemēru, skats Nr. 2);
- Izjauktās daļas jāattēlo cieši līdzās un montāžas secībā (sk. 18. piemēru, skats Nr. 2).

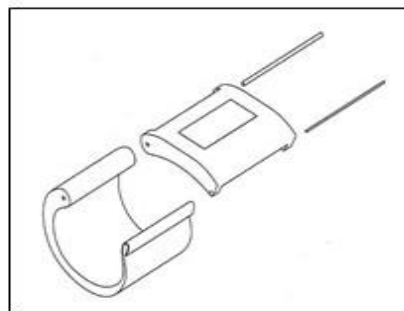
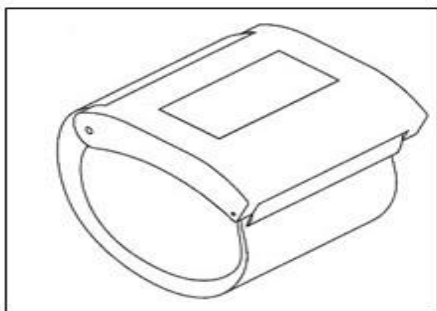
Skats Nr. 1. Samontēta daļa.



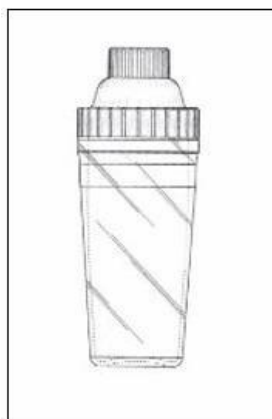
Skats Nr. 2. Izstrādājuma daļas izjauktā veidā



RKD Nr. 001847468-0003 (09.03) (iepakojums) Īpašnieks: Josefa Colls Llobet



Horvātijā reģistrēts dizainparaugs Nr. D20140080 (24.01) (aproces ar muskuļu stimulatoru) Īpašnieks: Dominik Žinić



RKD 001385926-0001 (09.03) (dzērienu tara) Īpašnieks: Mocktail Beverages, Inc.

18. piemērs. Skati, kuros dizainparaugi attēloti izjauktā veidā

Piezīme. Papildu skats, kur dizainparaugs attēlots izjauktā veidā, var palīdzēt labāk saprast dizainparauga uzbūvi. Tomēr to, cik atbilstoši ir izmantot skatus, kuros dizainparaugi attēloti izjauktā veidā, neietekmē valsts vai Kopienas tiesību aktos paredzētie aizsardzības ierobežojumi tām izstrādājuma sastāvdaļām, kuras ir neredzamas vai daļēji redzamas šā izstrādājuma izmantošanas laikā.

e) Atsevišķu daļu (fragmentu) skati

Definīcija. Atsevišķas daļas skats ir skats, kas attēlo kādu atsevišķu produkta daļu. Atsevišķas daļas skatu ir iespējams palielināt.

Prasības.

- Atsevišķu daļu skati ir jāpapildina ar vismaz vienu skatu, kurā redzams samontēts izstrādājums (atsevišķās daļas ir jāsavieno) — sk. piemēru Nr. 19, skati Nr. 2, 3 un 4 ir papildināti ar skatu Nr. 1;

Samontēta izstrādājuma skats Nr. 1



Atsevišķas daļas skats Nr. 2



Atsevišķas daļas skats Nr. 3



Atsevišķas daļas skats Nr. 4



RKD Nr. 2038216-0001 (15.01, 23.04) (gaisa filtri, gaisa filtru konteineri motoriem)

Īpašnieks: BMC S.r.l.

19. piemērs. Atsevišķu daļu skati

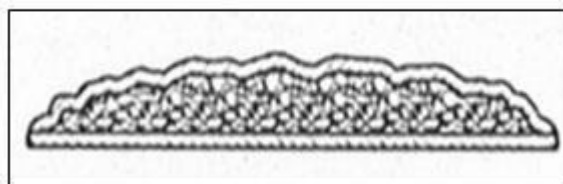
- tie biroji, kuri izstrādājumu komplektus pieņem kā vienu dizainparaugu, var piemērot tādas pašas prasības.

f) Skati griezumā

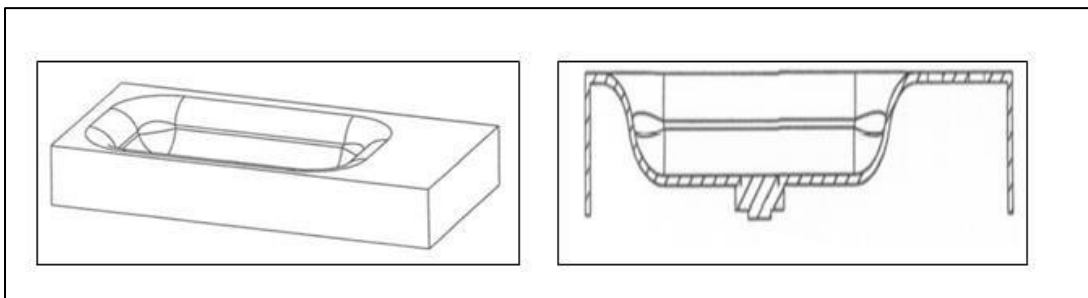
Definīcija. Skati griezumā ir skati, kas attēlo daļas šķērsgriezumā un papildina skatus no dažādiem skatpunktiem, lai attēlotu tādas produkta īpašības vai īpašību kā kontūra, virsma, forma vai konfigurācija.

Prasības.

- Nav pieņemami attēli ar tehniskām norādēm, piem., simetrijas asīm vai izmēriem (lielumiem), skaitļiem u. tml.
- Skatam griezumā ir nepārprotami jābūt skatam, kas attēlo to pašu dizainparaugu.
- Skatus griezumā nedrīkst iesniegt bez citiem tradicionāliem skatiem, piemēram, skatiem no dažādiem skatpunktiem.



Spānijā reģistrēts dizainparaugs Nr. I0152702-D (01.01) (cepumi) Īpašnieks: CUETARA, S.L.



Beniluxa valstis reģistrēts dizainparaugs Nr. 38478-0002 (23.02) (izlietnes) Īpašnieks: Maan Amsterdam Holding BV

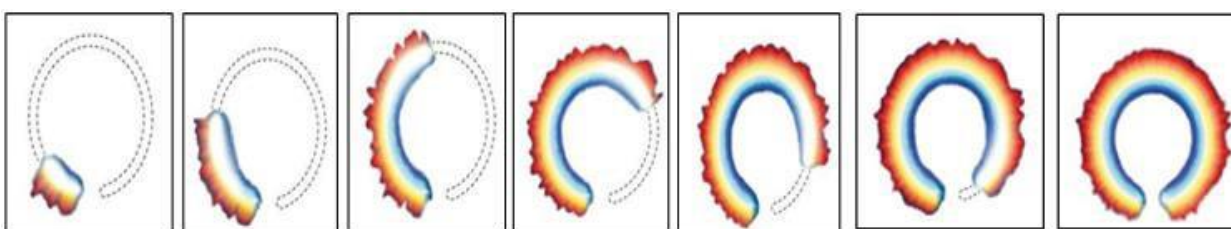
20. piemērs. Skati griezumā

Piezīme. Papildu skati griezumā var palīdzēt saprast dizainparauga uzbūvi. Tomēr to, cik atbilstoši ir izmantot šādus skatus, neietekmē valsts vai Kopienas tiesību aktos paredzētie aizsardzības ierobežojumi tām izstrādājuma sastāvdaļām, kuras ir neredzamas vai daļēji redzamas šā izstrādājuma izmantošanas laikā.

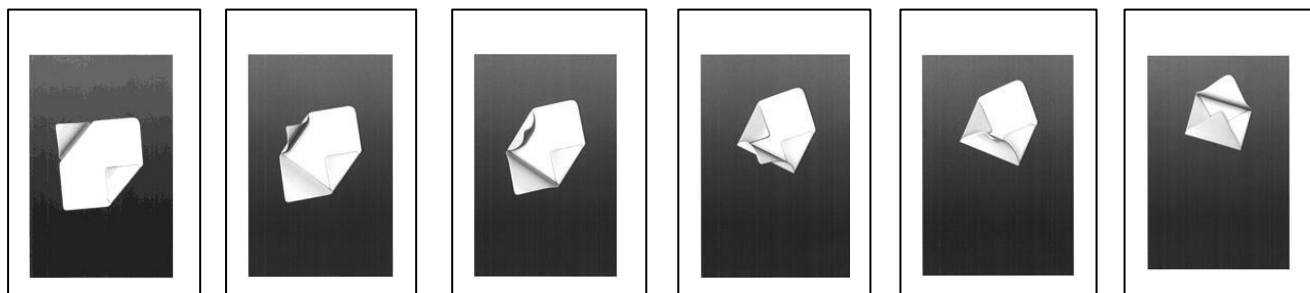
g) Momentuzņēmumu virkne (dizainparaugs kustībā)

Definīcija. Momentuzņēmumi ir īsa skatu virkne, kas attēlo vienu dizainparaugu kustībā dažādos brīžos un skaidri saprotamā secībā. Tas attiecas uz:

- animētu ikonu (dizainparaugs kustībā);



RKD Nr. 2085894-0014 (14.04) (animēta ekrānspozīcija) Īpašnieks: NIKE Innovate C.V.

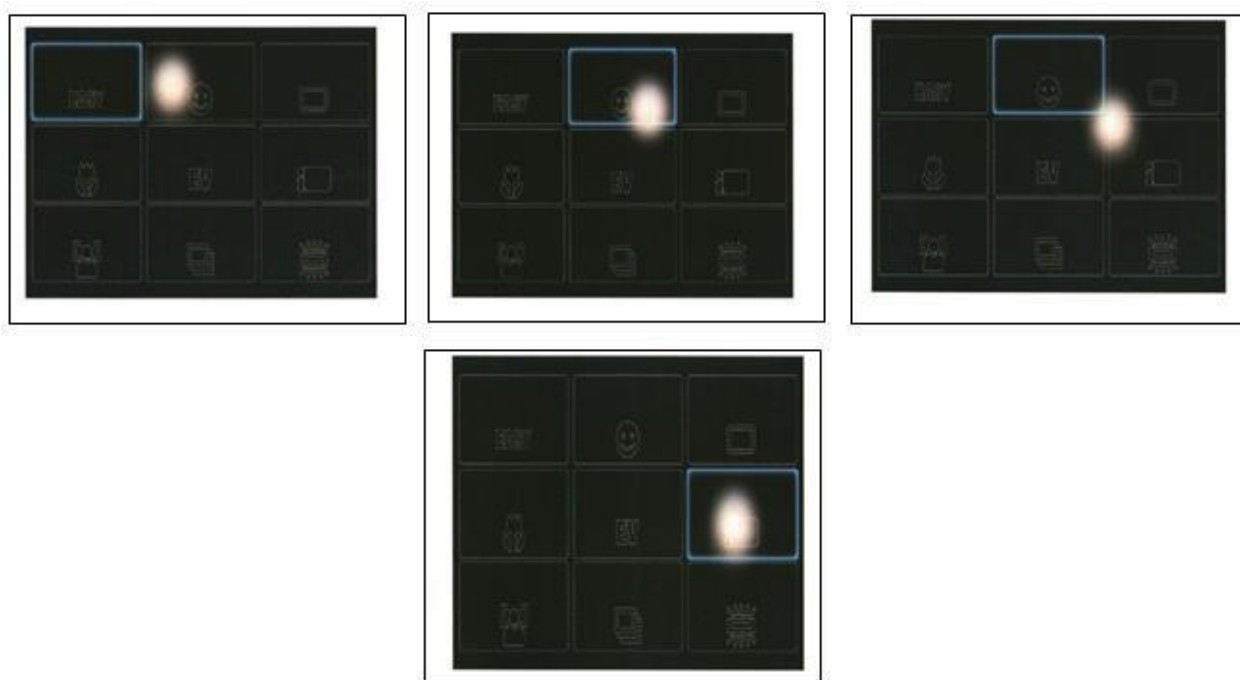


RKD Nr. 001068001-0002 (14.04) (ikonas, animētas ikonas, animēta ekrānspozīcijas un ikonas) Īpašnieks: Deutsche Telekom AG

21. piemērs. Pieņemamas animētas ikonas

- animētu grafisko lietotāja saskarni (interfeisa dizainparaugs).





RKD Nr. 001282388-0031 (14.04) (animētas grafiskās lietotāja saskarnes ekrānspozīcijai vai to daļai) Īpašnieks: Sony Corporation

22. piemērs. Animētas grafiskās lietotāja saskarnes

Prasības.

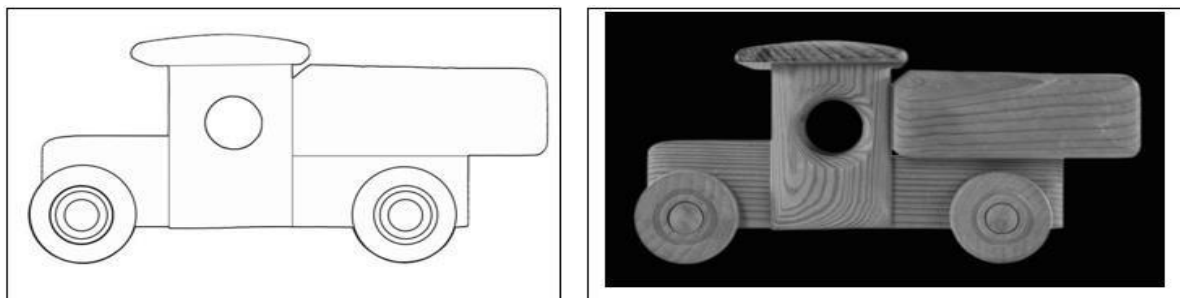
- Visiem skatiem, kas attēlo animētas ikonas un grafisko lietotāja interfeisu, ir jābūt vizuāli saistītiem; tas nozīmē, ka tiem ir jābūt kopīgām īpašībām.
- Pieteikuma iesniedzējam ir jāsanumurē skati tādā secībā, lai sniegtu skaidru priekšstatu par dizainparauga kustību/attīstību.

Piezīme. Šādus dizainparaugus vislabāk varētu attēlot videoklipā (jo tādējādi varētu izsekot kustībai un to vizuāli novērtēt), tomēr šobrīd vēl nav pieejami tādi tehniskie līdzekļi, kas ļautu iesniegt dizainparauga pieteikumu, pievienojot videoklipu.

h) Vairāku veidu vizuālu attēlojumu apvienojums

Ieteikumi.

Dizainparaugs jāattēlo, izmantojot tikai vienu vizuālu formātu (zīmējumu vai fotoattēlu), lai izvairītos atklāt pazīmes, kas var radīt citu kopējo iespaidu. Izmantojot vairākus dizainparauga attēlus, katram no tiem ir skaidri un nepārprotami jāattiecas uz to pašu dizainparaugu un jāaskan, salīdzinot attēlos redzamās īpatnības (pazīmes).



CP6 piemērs (21.01) (automobiļi [rotaļlietas])

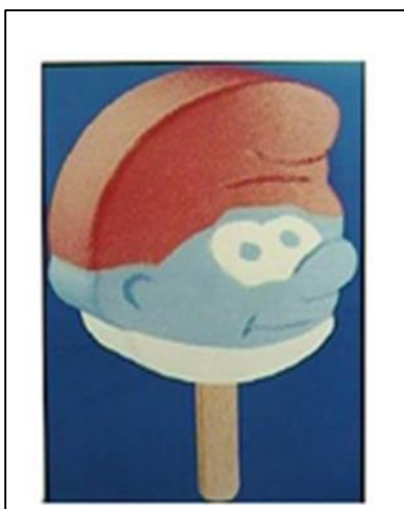
23. piemērs. Nepiemērots vizuālu attēlojumu apvienojums**3.3. 3. mērķis. Neitrāls fons**

Padziļināti analizējot biroju praksi attiecībā uz neitrālu fonu, tika noskaidrots, ka, lai gan biroji pieprasa, lai dizainparaugi pieteikumos tiktu attēloti uz neitrāla fona, birojiem nebija vienotas pieejas, kā interpretēt neitrāla fona jēdzienu. Šī situācija neļāva noteikt skaidras un saskaņotas prasības, kuras ļautu pieteikumu iesniedzējiem visā ES pareizi attēlot savus dizainparaugus uz neitrāla fona.

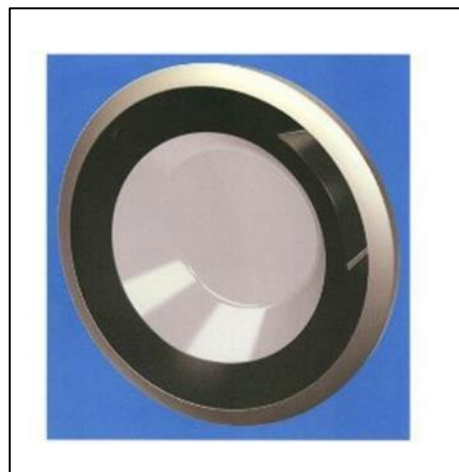
Tāpēc, lai izvērtētu, vai fons ir neitrāls, būtu jāņem vērā šādi aspekti: krāsas, kontrasts un ģenotips.

**4. attēls. Nodaļas "Neitrāls fons" uzbūve****3.3.1 Prasības attiecībā uz krāsainu fonu**

- a) Vienmēr ir pieņemams, ja fonā ir viena vai dominējoša krāsa, kas ļauj izcelties dizainparauga krāsai.



Spēkā neesošs Austrijā reģistrēts dizainparaugs Nr. 1747/1999 (01.01)
(saldējums uz kociņa) Īpašnieks: Schöller Lebensmittel GMBH & O. KG

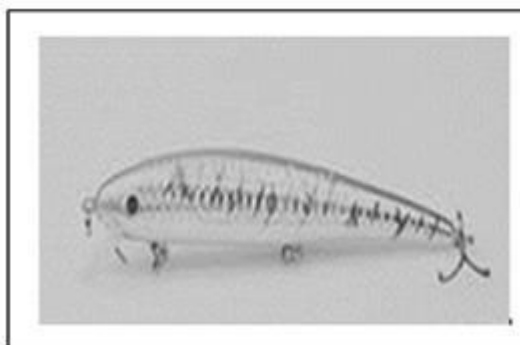


RKD Nr. 001390298-0001 (15.05) (veļas mazgājamās mašīnas (to daļa)) Īpašnieks: BSH Hausgeräte GmbH

24. piemērs. Pieņemams vienkāršs fons



CP6 piemērs (09.02) (transportkannas)

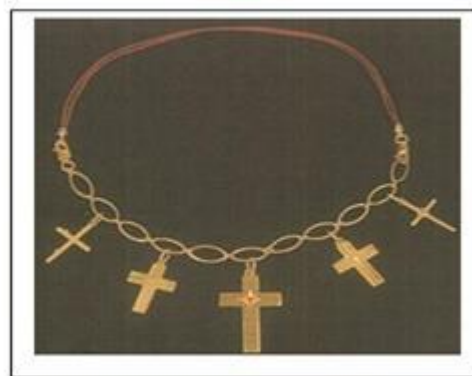


CP6 piemērs (22.05) (ēsmas makšķerēšanai)

25. piemērs. Nepieņemams vienkāršs fons



RKD Nr. 002333484-0001
(12.02) (sporta apģērbs) Īpašnieks: La Hoya Lorca - Club de fútbol



Spēkā neesošs Grieķijā reģistrēts dizainparaugs Nr. 20040600136-0001
(11.01) (rokassprādze) Īpašnieks: Maria Mantzagrioti Meimaridi

26. piemērs. Pieņemams fons vienā dominējošā krāsā



CP6 piemērs (01.01) (kūkas)

27. piemērs. Nepieņemams fons vienā dominējošā krāsā

- b) Var izmantot pakāpeniski pārejošu krāsas toni un vairāk nekā vienu krāsu fonā, ja dizainparaugs uz tā skaidri izceļas.



Dānijā reģistrēts dizainparaugs Nr. 2013 00069 (12.11) (23.01)
(krāni) Īpašnieki: Line Nymann, Emilie Kampmann,
Nadja Ibsen, Pernille Hinborg



RKD Nr. 001387476-0001 (09.01) (pudeles)
Īpašnieks: Vandemoortele Lipids, naamloze vennootschap



Francijā reģistrēts dizainparaugs Nr. 955805-0005 (09.07)
(smaržu pudelītes vāciņš) Īpašnieks: SNIC SARL

28. piemērs. Pieņemams fons pakāpeniski pārejošas krāsas tonī/vairāku krāsu tonī

3.3.2 Prasības attiecībā uz kontrastu

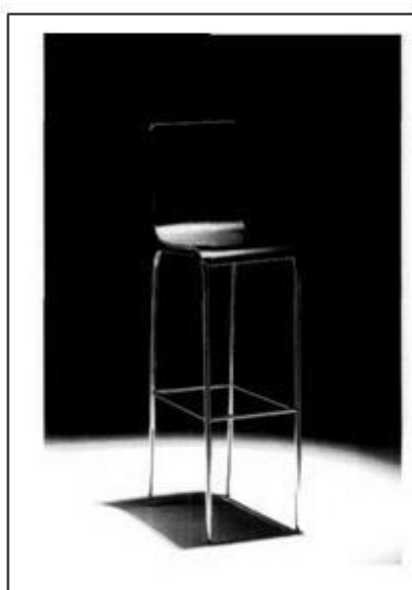
- a) Visiem dizainparauga elementiem ir jābūt skaidri saskatāmiem.
- b) Kontrastu uzskata par nepietiekamu, ja fona krāsas tonis un dizainparauga tonis ir līdzīgi un daļēji saplūst viens ar otru. Tādējādi visas dizainparauga daļas nepietiekami izcelsies uz fona (t. i., nebūs skaidrs, kur beidzas izstrādājums un kur sākas fons).
- c) Dažreiz tumšāks fons var labāk izcelt dizainparaugu, kura tonis ir gaišs vai blāvs, kā arī otrādi.



Beniluksa valstīs reģistrēts dizainparaugs Nr. 38895-00 (25.03)

(nojume) Īpašnieks: Herman Lankwarden

29. piemērs. Pietiekams kontrasts



Spēkā neesošs Portugālē reģistrēts dizainparaugs
Nr. 420-0006 (06.01) (krēsls) Īpašnieks:
Abril Mobiliário



CP6 piemērs (06.01)
(krēsls)



Spēkā neesošs RKD Nr. 000234265-0001(09.01)
(pudeles) Īpašnieks: Torgovy Dom Aroma (ZAO)

30. piemērs. Nepietiekams kontrasts

3.3.3 Prasības attiecībā uz ēnojumu/atspīdumu

- a) Var izmantot ēnojumu un atspīdumu, ja visas dizainparauga īpatnības ir skaidri saskatāmas.
- b) Ēnojumu un atspīdumu nevar izmantot, ja kādā no iesniegtajiem skatiem nevar nepārprotami noteikt, kāda dizainparauga īpatnība tiek pieteikta aizsardzībai.

Tas var notikt, ja:

- nav pietiekami liels krāsu kontrasts ar dizainparaugu;
- ēnojums neļauj izvērtēt visas dizainparauga īpatnības, piem., tāpēc, ka tas ir traucējošs - noslēpj dizainparauga daļas vai izkropļo dizainparauga kontūras.



Dānijā reģistrēts dizainparaugs Nr. 2013 00030 (08.05, 08.08) (tureklis)
Īpašnieks: KITCHINO ApS



Francijā reģistrēts dizainparaugs Nr. 201300057 (09.07)
(juvelierizstrādājumi) Īpašnieks: House of Hearing



Dānijā reģistrēts dizainparaugs Nr. 2013 00069 (12.11)
(kravas velosipēds) Īpašnieks: 3PART A/S

31. piemērs. Pieņemams ēnojums



CP6 paraugs (11.02) (vāzes ziediem)



CP6 piemērs (14.01) (austiņas)

32. piemērs. Nepieņemams ēnojums



CP6 piemērs (11.01) (uz pirksta valkājami gredzeni)

33. piemērs. Pieņemams atspīdums



CP6 piemērs (07.01) (augļu trauki)



CP6 piemērs (07.01) (augļu trauki)

34. piemērs. Nepieņemams atspīdums

3.4. 4. mērķis. Skatu formāts

Biroju juridisko prasību rūpīga analīze ļāva secināt, ka dažus birojus saista juridiski ierobežojumi attiecībā uz kvalitātes standartiem, kādus piemēro elektroniski vai papīra formātā saņemtiem pieteikumiem. Tā kā šajā jomā nav iespējams ieviest vienotu praksi juridisku ierobežojumu dēļ, tika veikts salīdzinošs pētījums, kura rezultāti ir pieejami šā dokumenta beigās (1. un 2. pielikums). Turklāt, lai uzlabotu lietotāju izpratni par to, kā vislabāk reproducēt savus dizainparaugus, ir sniegti ieteikumi attiecībā uz dizainparaugu attēlojumiem, kas tiek iesniegti kā zīmējumi un/vai fotoattēli.

3.4.1 Ieteikumi dizainparauga attēlojuma - zīmējumu un/vai fotoattēlu kvalitātei pieteikumā.

a) Iesniedzot zīmējumus: Zīmējumiem ir jābūt kvalitatīviem, un attēliem jābūt zīmētiem ar skaidrām, tumšām un nepārtrauktām līnijām. Ir jāparedz iespēja, ka attēli tiks pavairoti, tāpēc visām dizainparauga pazīmēm ir jā saglabājas skaidri saskatāmām arī attēlu kopijās.

Tāpēc attēlos ir jāizvairās no:

- nekvalitatīvām līnijām;
- izplūdušām līnijām;
- pārmērīgas attēla pikselācijas;
- līnijām, kuras saplūst, veidojot melnus un nenoteiktas formas laukumus;
- pārāk maziem vai pārāk lieliem zīmējumiem;
- zīmējumiem, kuros redzamas dzēšanas vai labojumu pēdas.

b) Iesniedzot fotoattēlus: Dizainparauga pieteikumā iekļautajiem fotoattēliem ir jābūt kvalitatīviem. Dizainparaugs ir jāattēlo tā, lai visas konkrētā dizainparauga pazīmes ir skaidri saskatāmas un lai fotoattēlus būtu iespējams pavairot. Lai nodrošinātu fotoattēlu kvalitāti, ir jāizvairās no:

- nenosakāmiem laukumiem, kas radušies apgaismojuma trūkuma dēļ;
- atspulgiem uz spīdīgām, atstarojošām vai caurspīdīgām virsmām;
- izplūdušiem attēliem (izņemot gadījumus, kad tie tiek izmantoti kā vizuāla norāde);
- attēliem ar sliktu kontrastu;
- attēliem, kuros skaidri redzamas dzēšanas vai labojumu pēdas.

3.4.2 Salīdzinošs pētījums par:

a) dizainparauga pieteikumiem papīra formātā (1. pielikums):

- dizainparauga attēlojums papīra formātā (piem., atsevišķu lapu izmērs un citas prasības);
- maksimālais dizainparaugu skaits vienā pieteikumā un maksimālais viena dizainparauga skatu skaits;
- attēlu skaits uz vienas lapas;
- attēlu skaits vienā skatā;
- norāde par skatu skaitu;
- atļauja attēlos izmantot aprakstus, piem., skats no priekšas, skats no aizmugures;
- atļauja izmantot tehniskus rasējumus un attēlos iekļaut paskaidrojumus, tekstu vai simbolus;
- vajadzīgais eksemplāru skaits;
- fotoattēlu un zīmējumu izmēri centimetros viena dizainparauga vai kompleksā pieteikumā (minimums un maksimums);

b) dizainparauga pieteikumiem elektroniskā formātā (2. pielikums):

- maksimālais skatu skaits vienā pielikumā;
- maksimālais dizainparaugu skaits vienā augšupielādētā pieteikumā un maksimālais augšupielādēto skatu skaits vienam dizainparaugam;
- failu formāta veids;
- kopējais maksimālais pieteikuma izmērs;
- viena skata maksimālais izmērs;
- minimālā un maksimālā izšķirtspēja (dpi);
- biroji, kuriem ir elektroniskās pieteikumu iesniegšanas sistēma

GL 1: Pieteikumi, kas saņemti papīra formātā

	Dizainparauga attēlojums papīra formātā (piem., atsevišķu lapu izmērs un citas prasības)	Maksimālais dizainparaugu skaits vienā pieteikumā	Maksimālais skatu skaits viena dizainparauga pieteikumā	Attēlu skaits, ko var iesniegt uz vienas lapas	Vai katrs attēls atbilst vienam skatam?	Fotoattēlu un zīmējumu izmēri viena dizainparauga vai kompleksā pieteikumā (minimums un maksimums)	Vai ir norādīts skatu skaits?	Vai atļauts attēlos izmantot aprakstus, piem., skats no priekšas, skats no aizmugures?	Vai atļauts izmantot tehniskus rasējumus un attēlos iekļaut paskaidrojumus, tekstu vai simbolus?	Vajadzīgais eksemplāru skaits
BG	A4 (29,7 cm x 21 cm)	Bez ierobežojuma	Ne vairāk kā 7 skati	6	Jā	Min. 3 cm x 4 cm un 14 cm x 24 cm	Jā	Jā	Nē	Divi katra attēla eksemplāri
BX	A4	50	Bez ierobežojuma	24 attēli	Jā	Min. 4 cm x 4 cm un maks. 16 cm x 24 cm	Nē	Jā	Nē	Trīs katra attēla eksemplāri, tostarp viens eksemplārs papīra formāta pieteikumā
CH	A4	Bez ierobežojuma	Bez ierobežojuma	Var iesniegt vairākus skatus	Jā	Maks.: A4	Jā	Jā, bet tikai blakus attēlam	Nē	Tikai viens eksemplārs
CY	A4 (29,7 cm x 21 cm)	50	Bez ierobežojuma		Jā	Maks.: 6 cm x 6 cm	Jā	Jā	Jā	Tikai viens eksemplārs

	Dizainparauga attēlojums papīra formātā (piem., atsevišķu lapu izmērs un citas prasības)	Maksimālais dizainparaugu skaits vienā pieteikumā	Maksimālais skatu skaits viena dizainparauga pieteikumā	Attēlu skaits, ko var iesniegt uz vienas lapas	Vai katrs attēls atbilst vienam skatam?	Fotoattēlu un zīmējumu izmēri viena dizainparauga vai kompleksā pieteikumā (minimums un maksimums)	Vai ir norādīts skatu skaits?	Vai atļauts attēlos izmantot aprakstus, piem., skats no priekšas, skats no aizmugures?	Vai atļauts izmantot tehniskus rasējumus un attēlos iekļaut paskaidrojumus, tekstu vai simbolus?	Vajadzīgais eksemplāru skaits
CZ	Bez ierobežojuma, ieteicams A4	Bez ierobežojuma	Bez ierobežojuma	Bez ierobežojuma	Jā	Bez ierobežojuma	Jā	Jā, uz atsevišķas lapas	Nē	Pieci katra attēla eksemplāri
DE	Dizainparaugi jāiesniedz uz standarta veidlapām (A4)	100	Ne vairāk kā 10 skati	Bez ierobežojuma. Tomēr kombinētā pieteikumā katram dizainparaugam ir jāizmanto atsevišķa veidlapa.	Saskaņā ar dizainparaugu regulas 3. daļas 7. pantu (Dizainparaugu īstenošanas regula) vienā attēlā ir jāparāda tikai viens dizainparauga skats (nevis divi tā paša dizainparauga attēlojumi vienā skatā), taču skatam nav jābūt standarta formātā.	Min. 3 cm x 3 cm	Jā, ir jānorāda.	Nē. To var norādīt atsevišķā aprakstā.	Nē	Pietiek ar vienu komplektu. Nav nepieciešami papildu eksemplāri.
DK	Bez ierobežojuma	Bez ierobežojuma	Bez ierobežojuma	Bez ierobežojuma	Jā	Bez ierobežojuma	Jā	Nē	Nē	Tikai viens eksemplārs
EE	A4 (29,7 cm x 21 cm)	Bez ierobežojuma	Bez ierobežojuma	Bez ierobežojuma	Jā	Bez ierobežojuma	Jā	Nē	Nē	Divi katra attēla eksemplāri

	Dizainparauga attēlojums papīra formātā (piem., atsevišķu lapu izmērs un citas prasības)	Maksimālais dizainparaugu skaits vienā pieteikumā	Maksimālais skatu skaits viena dizainparauga pieteikumā	Attēlu skaits, ko var iesniegt uz vienas lapas	Vai katrs attēls atbilst vienam skatam?	Fotoattēlu un zīmējumu izmēri viena dizainparauga vai kompleksā pieteikumā (minimums un maksimums)	Vai ir norādīts skatu skaits?	Vai atļauts attēlos izmantot aprakstus, piem., skats no priekšas, skats no aizmugures?	Vai atļauts izmantot tehniskus rasējumus un attēlos iekļaut paskaidrojumus, tekstu vai simbolus?	Vajadzīgais eksemplāru skaits
ES	A4	50	Ne vairāk kā 7 skati	7	Jā	26,2 cm x 17 cm	Jā	Nē	Augšējā daļā	Tikai viens eksemplārs
FI	A4	Bez ierobežojuma	Bez ierobežojuma	Bez ierobežojuma	Jā	Nav minimuma ierobežojumu, bet tiem jābūt maksimums A4 formātā	Jā	Nē	Nē	Jāpievieno divi eksemplāri
FR	A4 (29,7 cm x 21 cm)	100	Bez ierobežojuma	1	Jā	Min.:8 cm vismaz vienā no izmēriem, maks.15 cm uz 18 cm	Jā	Nē	Tikai attiecībā uz 1908. preču klasi	Divi katra attēla eksemplāri
GR	A4	50	Nav noteikts skatu skaita ierobežojums vienam dizainparaugam	Nav attiecināms	Jā	Maks. 16 cm x 16 cm	Jā	Nē	Tekstu nedrīkst iekļaut. Attēlos nedrīkst būt grafiski simboli. Tehniskie rasējumi ir pieņemami, ja tie neiekļauj tekstu.	Netiek pieņemtas fotokopijas un Polaroid fotoattēli, attēliem jābūt tādas kvalitātes, lai tos varētu atveidot ofsetiespiedumā.

	Dizainparauga attēlojums papīra formātā (piem., atsevišķu lapu izmērs un citas prasības)	Maksimālais dizainparaugu skaits vienā pieteikumā	Maksimālais skatu skaits viena dizainparauga pieteikumā	Attēlu skaits, ko var iesniegt uz vienas lapas	Vai katrs attēls atbilst vienam skatam?	Fotoattēlu un zīmējumu izmēri viena dizainparauga vai kompleksā pieteikumā (minimums un maksimums)	Vai ir norādīts skatu skaits?	Vai atļauts attēlos izmantot aprakstus, piem., skats no priekšas, skats no aizmugures?	Vai atļauts izmantot tehniskus rasējumus un attēlos iekļaut paskaidrojumus, tekstu vai simbolus?	Vajadzīgais eksemplāru skaits
HR	A4 (29,7 cm x 21 cm); dizainparaugs jāattēlo uz balta papīra, to uzlīmējot vai uzdrukājot tieši uz tā. Dizainparauga grafiskajam attēlam vai fotoattēlam jābūt ar taisniem līnītiem un taisnām malām, tas nedrīkst būt salocīts, uz tā nedrīkst būt atzīmes, kā arī tas nedrīkst būt caurdurts, savienojot to ar veidlapu.	Bez ierobežojuma	Ne vairāk kā 6 skati	1	Jā	Min: 4 cm x 4 cm; maks.: 26,2 cm x 17 cm; kreisajā pusē jāatstāj malīņa vismaz 2,5 cm platumā.	Jā	Nē	Nē	Tikai viens eksemplārs
HU	A4	50	Bez ierobežojuma	Nav skaita ierobežojuma, bet ir prasības par minimālo un maksimālo izmēru (Sk. attēlu izmērus). Ja lapā ir vairāk nekā 1 attēls, starp katru attēlu ir jābūt noteiktai atstarpei (vismaz 2 cm).	Attēlam jāattēlo dizainparaugs nepārprotamā veidā	Fotoattēli: min.: 3 cm x 4 cm; maks.: 12 cm x 15 cm. Grafiskais attēls: maks: A4 Katras papīra lapas augšpusē jāatstāj brīva josla (2,5 cm)	Jā	Nē. Attēlā nedrīkst būt papildu līnijas, kas varētu traucēt saprast dizainparauga uzbūvi, piem., pārtrauktas līnijas, svītrojums, paskaidrojoši komentāri vai nosaukumi. Sk. Ungārijas Ii biroja juridiskos noteikumus: Dekrēts Nr.19/2001par detalizētām formālām prasībām	Nē. Sk. Ungārijas Ii biroja juridiskos noteikumus: Dekrēts Nr.19/2001par detalizētām formālām prasībām.	Viens eksemplārs

	Dizainparauga attēlojums papīra formātā (piem., atsevišķu lapu izmērs un citas prasības)	Maksimālais dizainparaugu skaits vienā pieteikumā	Maksimālais skatu skaits viena dizainparauga pieteikumā	Attēlu skaits, ko var iesniegt uz vienas lapas	Vai katrs attēls atbilst vienam skatam?	Fotoattēlu un zīmējumu izmēri viena dizainparauga vai kompleksā pieteikumā (minimums un maksimums)	Vai ir norādīts skatu skaits?	Vai atļauts attēlos izmantot aprakstus, piem., skats no priekšas, skats no aizmugures?	Vai atļauts izmantot tehniskus rasējumus un attēlos iekļaut paskaidrojumus, tekstu vai simbolus?	Vajadzīgais eksemplāru skaits
IE	A4	100	Bez ierobežojuma	1	Jā	Min. 9 cm x 12 cm Maks. 18 cm x 24 cm	Jā	Jā	Nē	Viens
IS	A4 (21 cm x 29,7 cm)	Bez ierobežojuma	Bez ierobežojuma	Bez ierobežojuma	Jā	Min. nav; maks. 21 cm x 29,7 cm	Jā	Attēlos var būt aprakstoši uzraksti skaidrojošos nolūkos (piem., "augša", "apakša", "šķērsgrīzums")	Nē	Jāiesniedz divi katra dizainparauga attēla eksemplāri
IT	A4	Bez ierobežojuma	Bez ierobežojuma	1	Jā	A4 formāts (29,7 cm x 21 cm)	Jā	Jā	Nē	Tikai viens eksemplārs
LT	A4	100	Bez ierobežojuma	1	Jā	Min. 200 mm x 150 mm (= 20 cm x 15 cm)	Jā	Nē	Nē	Trīs katra dizainparauga skata eksemplāri
LV	A4	Bez ierobežojuma	Bez ierobežojuma	Iesniedzot vairākus attēlus, starp tiem jābūt 2 cm lielai atstarpei	Jā	Min. 9 cm x 12 cm Maks. A4 formātā	Jā	Nē	Nē	Jāiesniedz divi katra dizainparauga attēla eksemplāri

	Dizainparauga attēlojums papīra formātā (piem., atsevišķu lapu izmērs un citas prasības)	Maksimālais dizainparaugu skaits vienā pieteikumā	Maksimālais skatu skaits viena dizainparauga pieteikumā	Attēlu skaits, ko var iesniegt uz vienas lapas	Vai katrs attēls atbilst vienam skatam?	Fotoattēlu un zīmējumu izmēri viena dizainparauga vai kompleksā pieteikumā (minimums un maksimums)	Vai ir norādīts skatu skaits?	Vai atļauts attēlos izmantot aprakstus, piem., skats no priekšas, skats no aizmugures?	Vai atļauts izmantot tehniskus rasējumus un attēlos iekļaut paskaidrojumus, tekstu vai simbolus?	Vajadzīgais eksemplāru skaits
MT	A4	1	7	1	Jā	Min. 6 cm x 6 cm Maks. 16 cm x 18 cm	Jā	Jā	Nē	Viens eksemplārs
NO	A4	Bez ierobežojuma	Bez ierobežojuma	Bez ierobežojuma	Jā	Attēlu izmēriem jābūt vismaz 3 cm Min.; 5 mm platiem	Jā	Nē	Nē	Tikai viens eksemplārs
PL	A4	10	Bez ierobežojuma	Bez ierobežojuma	Jā	Min.: 5 cm x 5 cm Maks. 13 cm x 18 cm	Jā	Nē	Nē	Viens eksemplārs
PT	A4 (Dizainparaugs jāattēlo uz balta, necaurspīdīga papīra (A4), to uzlīmējot vai uzdrukājot tieši uz tā. Papīra lapas nedrīkst būt salocītas vai saskavotas)	100	Ne vairāk kā 7 skati	Ieteicams viens skats vienā lapā	Jā	Fotoattēli: attēlu izmēri vismaz 10 cm x 15 cm; Zīmējumi: kreisajā pusē jāatstāj vismaz 2,5 cm brīva mala un 1,5 cm labajā pusē; 2,5 cm augšā un 1 cm apakšā	Jā	Nē, apraksti ir jāiesniedz atsevišķi	Nē	Tikai viens eksemplārs

	Dizainparauga attēlojums papīra formātā (piem., atsevišķu lapu izmērs un citas prasības)	Maksimālais dizainparaugu skaits vienā pieteikumā	Maksimālais skatu skaits viena dizainparauga pieteikumā	Attēlu skaits, ko var iesniegt uz vienas lapas	Vai katrs attēls atbilst vienam skatam?	Fotoattēlu un zīmējumu izmēri viena dizainparauga vai kompleksā pieteikumā (minimums un maksimums)	Vai ir norādīts skatu skaits?	Vai atļauts attēlos izmantot aprakstus, piem., skats no priekšas, skats no aizmugures?	Vai atļauts izmantot tehniskus rasējumus un attēlos iekļaut paskaidrojumus, tekstu vai simbolus?	Vajadzīgais eksemplāru skaits
RO	A4	100	Bez ierobežojuma	Min. 1, maks. 12	Jā	Min: Min.: 60 mm x 60 mm vai vairākos pieteikumos (min. 6 cm x 6 cm) Maks.: 180 mm x 240 mm (18 cm x 24 cm)	Jā	Šobrīd nē, bet varētu būt pieņemami	Nē	Trīs katra attēla eksemplāri, tostarp viens eksemplārs papīra formāta pieteikumā.
SE	A4	Bez ierobežojuma	Bez ierobežojuma	Bez ierobežojuma	Jā	Maks.: A4	Jā	Jā, paskaidrojošiem nolūkiem	Nē	Tikai viens eksemplārs
SI	Nav noteikts	Bez ierobežojuma	Ne vairāk kā 6 skati	Bez ierobežojuma	Jā	Min: 3 cm x 3 cm; maks.: 16 cm x 16 cm	Jā	Nē	Nē	Trīs katra attēla eksemplāri
SK	Min: A6; maks: A4	Bez ierobežojuma	Bez ierobežojuma	Nav noteikts	Jā	Min: A6; maks: A4	Jā	Nē	Nē	Trīs eksemplāri
TR	A4	Bez ierobežojuma	Bez ierobežojuma	Ne vairāk kā 4 skati	Jā	Min. 8 cm x 8 cm Maks. 16 cm x 16 cm	Jā	Nē	Nē	Tikai viens eksemplārs

	Dizainparauga attēlojums papīra formātā (piem., atsevišķu lapu izmērs un citas prasības)	Maksimālais dizainparaugu skaits vienā pieteikumā	Maksimālais skatu skaits viena dizainparauga pieteikumā	Attēlu skaits, ko var iesniegt uz vienas lapas	Vai katrs attēls atbilst vienam skatam?	Fotoattēlu un zīmējumu izmēri viena dizainparauga vai kompleksā pieteikumā (minimums un maksimums)	Vai ir norādīts skatu skaits?	Vai atļauts izmantot aprakstus, piem., skats no priekšas, skats no aizmugures?	Vai atļauts izmantot tehniskus rasējumus un attēlos iekļaut paskaidrojumus, tekstu vai simbolus?	Vajadzīgais eksemplāru skaits
UK	A4		Ne vairāk kā 7 skati	1			Nē	Jā. Jā. Dizainparauga attēliem jābūt vertikālā stāvoklī, un pie katra attēla jābūt atbilstošam apzīmējumam (piem., skats perspektīvā, pretskats, skats no sāniem utt.)	Nē. Tikai šķērsgriezums Izmēri vai citas tehniskas specifikācijas nav jāiekļauj attēlos.	Tikai viens eksemplārs
WIPO	A4	100	Bez ierobežojuma	Var iesniegt vairākus skatus	Jā	Min. 3 cm x 3 cm Maks. 16 cm x 16 cm	Jā	Nē, apraksti jāpievieno atsevišķi	Nē. Izmēri vai citas tehniskas specifikācijas nav jāiekļauj attēlos.	Tikai viens eksemplārs
EU IPO	Dizainparaugs jāattēlo uz balta, necaurspīdīga papīra, to uzlīmējot vai uzdrukājot tieši uz tā. Papīra lapas nedrīkst būt salocītas vai saskavotas	Bez ierobežojuma	Bez ierobežojuma Tomēr tiks reģistrēti/publicēti ne vairāk kā 7 skati	1	Jā	Maks. 26,2 cm x 17 cm Kreisajā pusē jāatstāj malīņa vismaz 2,5 cm platumā.	Jā	Jā	Nē	Tikai viens eksemplārs

2. PIELIKUMS. Elektroniski iesniegtie pieteikumi

	Maksimālais skatu skaits vienā pielikumā	Maksimālais augšupielādēto dizainparaugu skaits vienā pieteikumā	Maksimālais augšupielādēto skatu skaits viena dizainparauga pieteikumā	Failu formāta veids	Kopējais maksimālais pieteikuma izmērs	Viena skata maksimālais izmērs	Minimālā un maksimālā izšķirtspēja (dpi)	Vai jūsu birojam ir elektroniskā iesniegšanas sistēma? Ja ir, tad kura? Ja nav, vai plānots to ieviest?
BG	Katrā pielikumā viens skats	Bez ierobežojuma	7	JPG, PNG, GIF	Maks. 50 MB	1 MB	Bez ierobežojuma	https://portal.bpo.bg .
BX	Katrā pielikumā viens skats	50	Bez ierobežojuma	JPEG/GIF	Nav noteikts maksimālais apjoms, un tas netiek pārbaudīts	2 MB	Bez ierobežojuma	Tiek izmantota korporāciju fonda elektroniskā iesniegšanas sistēma, kas pielāgota Beniluksa valstu IĪ biroja vajadzībām
CH	Var iesniegt vairākus skatus	Bez ierobežojuma	Bez ierobežojuma	Visi formāti, kurus var apstrādāt	Maks. 20 MB	20 MB	Ieteicams 300 dpi	Nē, bet pieteikumu var atsūtīt pa e-pastu
CY	Elektroniskā iesniegšana nav pieejama							
CZ	Bez ierobežojuma	Bez ierobežojuma	Bez ierobežojuma	Bez ierobežojuma	Bez ierobežojuma	Bez ierobežojuma	Bez ierobežojuma	Jā
DE	Katrā pielikumā viens skats			JPG		2MB	Min. 300 dpi	

	Maksimālais skatu skaits vienā pielikumā	Maksimālais augšupielādēto dizainparaugu skaits vienā pieteikumā	Maksimālais augšupielādēto skatu skaits viena dizainparauga pieteikumā	Failu formāta veids	Kopējais maksimālais pieteikuma izmērs	Viena skata maksimālais izmērs	Minimālā un maksimālā izšķirtspēja (dpi)	Vai jūsu birojam ir elektroniskā iesniegšanas sistēma? Ja ir, tad kura? Ja nav, vai plānots to ieviest?
DK	Bez ierobežojuma	Bez ierobežojuma	Bez ierobežojuma	PDF	Bez ierobežojuma, bet viens fails nedrīkst pārsniegt 10 MB	10 MB	Bez ierobežojuma	Mums Dānijas Preču zīmju un patentu biroja izstrādāta elektroniskā iesniegšanas sistēma
EE	Katrā pielikumā viens skats	Bez ierobežojuma	Bez ierobežojuma	JGP, GIF, BMP	Bez ierobežojuma	Bez ierobežojuma	Bez ierobežojuma	Jā. Turpmākai izmantošanai ir paredzēts CFO.
ES	Katrā pielikumā viens skats	50	7	JPG	Maks. 50 MB	2 MB		EUIPO elektroniskā iesniegšanas sistēma
FR	Katrā pielikumā viens skats	100	100	JPG/GIF/PNG	Nav	5MB	Min. 300 dpi	Biroja izveidota "Yesin" elektroniskās iesniegšanas sistēma
FI	Elektroniskā iesniegšana nav pieejama							
GR	Katrā pielikumā viens skats	Ne vairāk kā 50 dizainparaugu vienā pieteikumā	Ne vairāk kā 20 skatu vienā dizainparaugā	JPG		2 MB		Ieviesta EUIPO elektroniskā iesniegšanas sistēma, pielāgojot to atbilstoši Grieķijas tiesību aktiem

	Maksimālais skatu skaits vienā pielikumā	Maksimālais augšupielādēto dizainparaugu skaits vienā pieteikumā	Maksimālais augšupielādēto skatu skaits viena dizainparauga pieteikumā	Failu formāta veids	Kopējais maksimālais pieteikuma izmērs	Viena skata maksimālais izmērs	Minimālā un maksimālā izšķirtspēja (dpi)	Vai jūsu birojam ir elektroniskā iesniegšanas sistēma? Ja ir, tad kura? Ja nav, vai plānots to ieviest?
HR	Katrā pielikumā viens skats	Bez ierobežojuma	6	JPG/JPEG/GIF/ PNG/BMP	Maks. 40 MB	5 MB	Maks. 600 dpi	Jā; "e-Prijava" ir elektronisks pakalpojums, kas ļauj iesniegt pieteikumu par rūpnieciskā īpašuma tiesību reģistrēšanu tiešsaistē
HU	Katrā pielikumā viens skats	50	100 (tehniskais ierobežojums — katram maks. 250 KB)	JPG/PNG (valdības dekrēts Nr. 147/2007 detalizēti elektroniskās iesniegšanas noteikumi...)	100 skati x maks. 250 KB/skats	250 KB	Esošie tehniskie ierobežojumi: ne vairāk kā 100 skati un katrs maks. 250 KB	Elektroniskus pieteikumus var iesniegt tikai tie klienti, kuriem ir oficiāls e-paraksts, izmantojot "Ügyfélkapu" (klientu pieeju) vai Ungārijas IĻ biroja oficiālo tīmekļa vietni: https://ugyintezes.hipo.gov.hu/eBej2/Step1Case6.page
IE	Katrā pielikumā viens skats	100	7	JPEG	Bez ierobežojuma	4 MB	800 x 600 pikseli 300 dpi	Elektroniska iesniegšanas sistēma tika ieviesta 11/12/2015
IS	Elektroniska iesniegšanas sistēma nav pieejama, taču to plānots ieviest 2015. gadā							
IT	Katrā pielikumā viens skats	Bez ierobežojuma	Bez ierobežojuma	PDF	Faila izmērs nedrīkst pārsniegt 10 MB	Bez ierobežojuma	300 dpi	Elektroniska iesniegšanas sistēma pieejama https://servizionline.uibm.gov.it

	Maksimālais skatu skaits vienā pielikumā	Maksimālais augšupielādēto dizainparaugu skaits vienā pieteikumā	Maksimālais augšupielādēto skatu skaits viena dizainparauga pieteikumā	Failu formāta veids	Kopējais maksimālais pieteikuma izmērs	Viena skata maksimālais izmērs	Minimālā un maksimālā izšķirtspēja (dpi)	Vai jūsu birojam ir elektroniskā iesniegšanas sistēma? Ja ir, tad kura? Ja nav, vai plānots to ieviest?
LT	Katrā pielikumā viens skats	100	Bez ierobežojuma	JPG,GIF,PNG	Bez ierobežojuma	2 MB	Bez ierobežojuma	Jā, CF, SP, FO
LV	Katrā pielikumā viens skats	Bez ierobežojuma	Bez ierobežojuma	JPEG, JPG, BMP, TIFF, TIF, PNG	Bez ierobežojuma	15 MB	Min. 300 dpi	EUIPO, CF, SP, DS elektroniskā iesniegšanas sistēma
MT	Katrā pielikumā viens skats	1	7	JPG, PNG, GIF	Nepiemēro	Netiek pārbaudīts	Nepiemēro	http://ips.gov.mt/welcome/
NO	Nē	Nē	Nē	Ierobežojumu nav, tikai ieteikumi		10 MB		www.altinn.no/en
PL	Bez ierobežojuma	10 vai bez ierobežojuma, iesniedzot komplektus	Bez ierobežojuma	TIFF, TIF, JPG, GIF, doc, docx, rtf, pdf, txt	Bez ierobežojuma	Bez ierobežojuma	Nav noteikumu	Jā, epuap.gov.pl
PT	Katrā pielikumā viens skats	100	7	JPG/TIFF/PDF — A4 formātā		10 MB	Min. 300 dpi un maks.600 dpi	JĀ
RO	Katrā pielikumā viens skats	100	Bez ierobežojuma	GIF	Bez ierobežojuma	2 MB	Maks. 600 dpi	14. septembrī

	Maksimālais skatu skaits vienā pielikumā	Maksimālais augšupielādēto dizainparaugu skaits vienā pieteikumā	Maksimālais augšupielādēto skatu skaits viena dizainparauga pieteikumā	Failu formāta veids	Kopējais maksimālais pieteikuma izmērs	Viena skata maksimālais izmērs	Minimālā un maksimālā izšķirtspēja (dpi)	Vai jūsu birojam ir elektroniskā iesniegšanas sistēma? Ja ir, tad kura? Ja nav, vai plānots to ieviest?
SE	Katrā pielikumā viens skats	Bez ierobežojuma	Bez ierobežojuma	JPG, PNG, GIF	Bez ierobežojuma	50Mb	300 dpi	CFO elektroniskā iesniegšanas sistēma, kas pielāgota PRV
SI	Katrā pielikumā viens skats	10	6	JPG	Maks. 130 MB	2 MB	Maks. 300 dpi, min. nav noteikts	JĀ
SK	Elektroniska iesniegšanas sistēma nav pieejama, taču to plānots ieviest 2016. gadā							
TR	Katrā pielikumā viens skats	Bez ierobežojuma	Bez ierobežojuma	JPG	Bez ierobežojuma	1 MB	Tikai 300 dpi	Jā. Īpaša programma, kas izstrādāta dizainparaugu pieteikumiem.
UK	Ne vairāk kā 7 skatu		7					
WIPO	Var iesniegt vairākus skatus	100	Bez ierobežojuma	JPG, TIFF	Bez ierobežojuma		300 dpi	Elektroniskā iesniegšana

	Maksimālais skatu skaits vienā pielikumā	Maksimālais augšupielādēto dizainparaugu skaits vienā pieteikumā	Maksimālais augšupielādēto skatu skaits viena dizainparauga pieteikumā	Failu formāta veids	Kopējais maksimālais pieteikuma izmērs	Viena skata maksimālais izmērs	Minimālā un maksimālā izšķirtspēja (dpi)	Vai jūsu birojam ir elektroniskā iesniegšanas sistēma? Ja ir, tad kura? Ja nav, vai plānots to ieviest?
EUIPO	Katrā pielikumā viens skats	Bez ierobežojuma	7	JPG	Bez ierobežojuma	5 MB	Izdrukas izšķirtspēja: minimums 96, maksimums 300 dpi.	Elektroniskā iesniegšana

www.tmdn.org

Konvergence



Eiropas Savienības Intelektuālā īpašuma birojs

Avenida de Europa 4,
 E-03008 Alicante, Spain
 Tel +34 96 513 9100
 Fax +34 96 513 1344
information@euipo.europa.eu
www.euipo.europa.eu