

Jaunieguvumi

Patentu tehniskajā bibliotēkā

jūnijs 2015

1. Cyclepedia / Michael Embacher, ed. - London : Thames & Hudson, 2013. - 223 p. ISBN 9780500515587.

Bagātīgi ilustrētā grāmata iepazīstina ar pēdējo 90 gadu izcilākajiem velosipēdu dizaina paraugiem. To vidū ir klasiskie sacīkšu velosipēdi, "Tour de France" dalībnieki, augsto tehnoloģiju iekārtas, kurās izmantoti jaunākie sasniegumi materiālzinātnē un aerodinamikā, neparastie velosipēdi sportam uz ledus, kolekciju raritātes.

2. Diversity in intellectual property : identities, interests, and intersections / Irene Calboli, Srividhya Ragavan, ed. - New York, NY : Cambridge University Press, 2015. - xxii, 538 p. ISBN 9781107065529.

Kā efektīvi izmantot IĻ tiesību normas, lai aizsargātu un veicinātu ģeogrāfisko, ekonomisko, reliģisko, ētisko, kultūras un dzimumu dažādību? Eseju autori analizē jautājumus par tiesību sistēmu daudzveidību mijiedarbībā ar intelektuālā īpašuma tiesību aizsardzības normām.

3. Furniture : furniture that transforms space / Anna Yudina. – London : Thames & Hudson, 2015. - 271 p. ISBN 9780500517765.

Jaunās paaudzes dizaineri uzlūko mēbeles kā arhitektūras elementu, kas palīdz transformēt telpu. Grāmata atver durvis uz dizaina inovāciju pasauli, piedāvā risinājumus interjera organizēšanai mēbeļu dizaina un arhitektūras saskarsmes krustpunktā.

4. Intellectual property : text and essential cases / Rocque Reynolds, Natalie P. Stoianoff, Alpana Roy. - 5th ed. - Sidney, Australia : The Federation Press, 2015. - I, 782 p. ISBN 9781862879867.

Izdevums iepazīstina ar intelektuālā īpašuma aizsardzības normu pielietošanas piemēriem Austrālijā un sniedz aktuālo izmaiņu analīzi. Darbā aprakstīti tiesiskās aizsardzības objektu interesantākie gadījumi: vienādots tabakas iepakojums, krūts vēža gēns, zivju dzenīša dziesma, slavenību morālās tiesības u.c.

5. Logobook (PB) / Anna Blanco, design ; Maureen Cooley, text. - [Barcelona, Spain] : Index Book, 2015. - 284 p. ISBN 9788415308782.

Grāmata vizualizē logotipa veidošanas radošo procesu: ideja, skice, darba metodes, risinājumi, fotogrāfijas, noraidītie priekšlikumi, rezultāts. Satur 14 logotipus no dažādām lietošanas sfērām: kultūras, sociālās sfēras, dizaina un mākslas, izglītības, veselības, sporta utt.



6. The Maker's manual : a practical guide to the new Industrial Revolution / Andrea Maietta, Paolo Aliverti. - San Francisco, CA : Maker Media, 2015. - xii, 215 p. ISBN 9781457185922.

“Ražotāju kustība” (Maker’s movement) - dažādu tehnoloģiju (elektronikas, robotikas, 3D-printēšanas, programmēšanas, metālapstrādes un kokapstrādes, mākslas, amatniecības) izmantošanā balstīts kustības DIY (Do It Yourself) paveids, kas 21. gadsimtā jaunu produktu radīšanā un ražošanā izraisījis apvērsumu. Šī visaptverošā, taču praktiskā rokasgrāmata palīdzēs atrast radošumu un īstenot veiksmīgus projektus.

7. Post-petroleum design / George Elvin. - Abingdon, UK : Routledge, 2015. - xviii, 257 p. ISBN 9781138853898.

Informācija, kas palīdzēs rūpnieciskā dizaina speciālistiem videi draudzīgo materiālu un stratēģiju izvēlē jaunu produktu radīšanai, lai apmierinātu augošo pieprasījumu, balstoties uz ilgtspējīgas attīstības principiem.

8. Who owns you? : science, innovation, and the gene patent wars / David Koepsell. - 2nd ed. - Chichester, UK : Wiley ; Blackwell, 2015. - xliii, 201 p. ISBN 9781118948507.

Grāmata izgaismo filozofiskās un juridiskās problēmas cilvēka genoma patentēšanā, iepazīstina ar teorijas pamatiem, atspoguļo jaunākās izmaiņas kultūras un tiesiskajā klimatā, kā arī apraksta publiskās debates un slavenākos gadījumus no prakses.

